

Catorze sete meia

Adriana Ianzer de Oliveira
Adrise Ferreira
Ana Bervian Lockmann
Ana Lúcia Quadros
Fabrício Rodrigues
Gisele Verardi Joaquim
Indiara Olivar
Lislaine Cansi
Maristela Langhammer
Patriciane Born
Suellen Schott
Tatiane Passos
Xyka Bordignon Vian

Paulo Silveira

Organizador

Catorze sete meia

Catorze sete meia

Adriana Ianzer de Oliveira
Adrise Ferreira
Ana Bervian Lockmann
Ana Lúcia Quadros
Fabrício Rodrigues
Gisele Verardi Joaquim
Indiara Olivar
Lislaine Cansi
Maristela Langhammer
Patriciane Born
Suellen Schott
Tatiane Passos
Xyka Bordignon Vian

Paulo Silveira
Organizador







INSTRUÇÕES DE

- 1) Adicionar diariamente
Espalhar diretamente
recipiente plástico
 - 2) Antes de aplicar
de que a dosagem
vala entre as apli
diminuí-la. Repetir
de sua piscina.
 - 3) Filtrar a água
paredes da pisci
 - 4) Semanalmente
 - 5) Sempre que
choque com o
fortes, ou qua
apresentar-se
- Só utilizar a

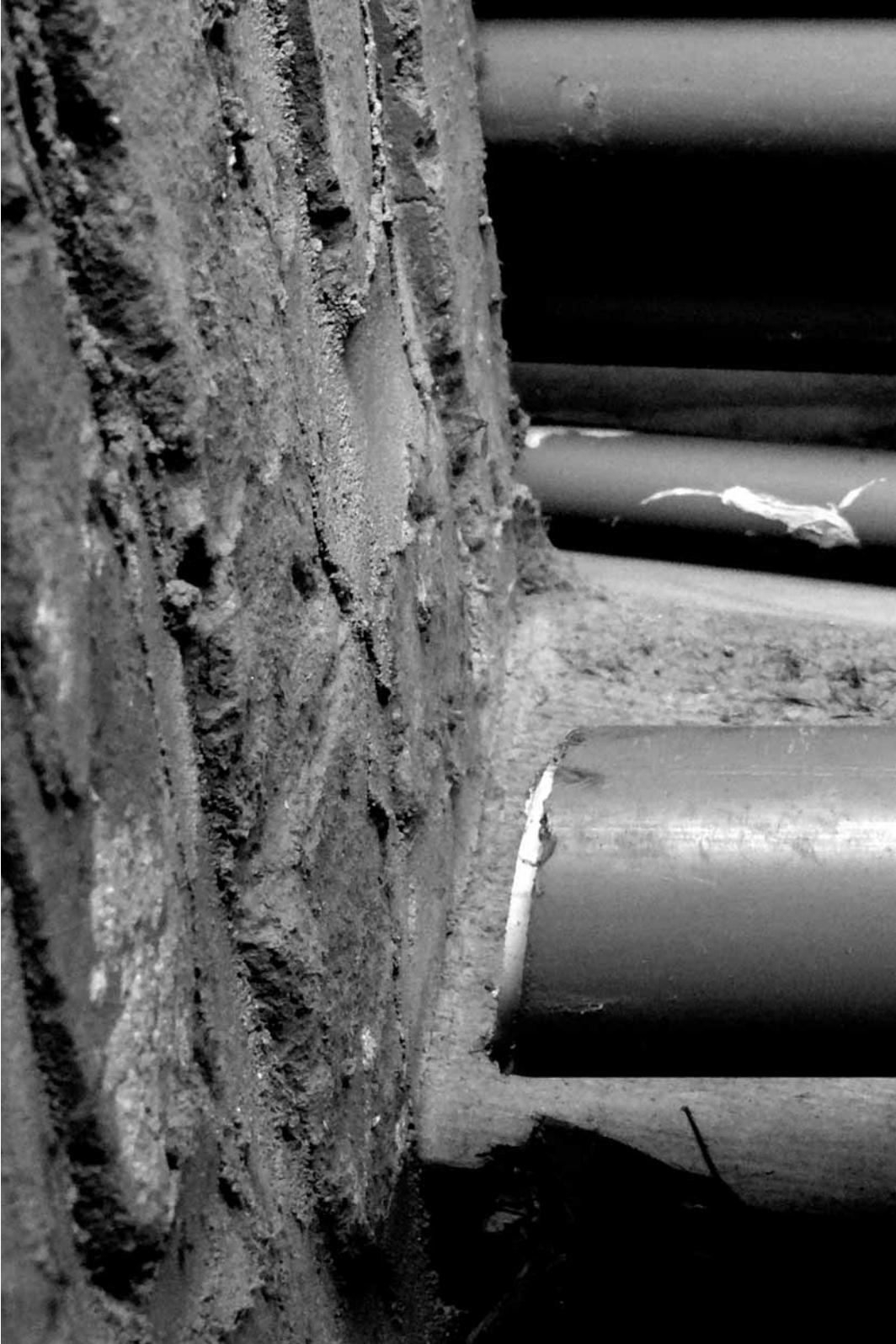
OBSERVAÇ

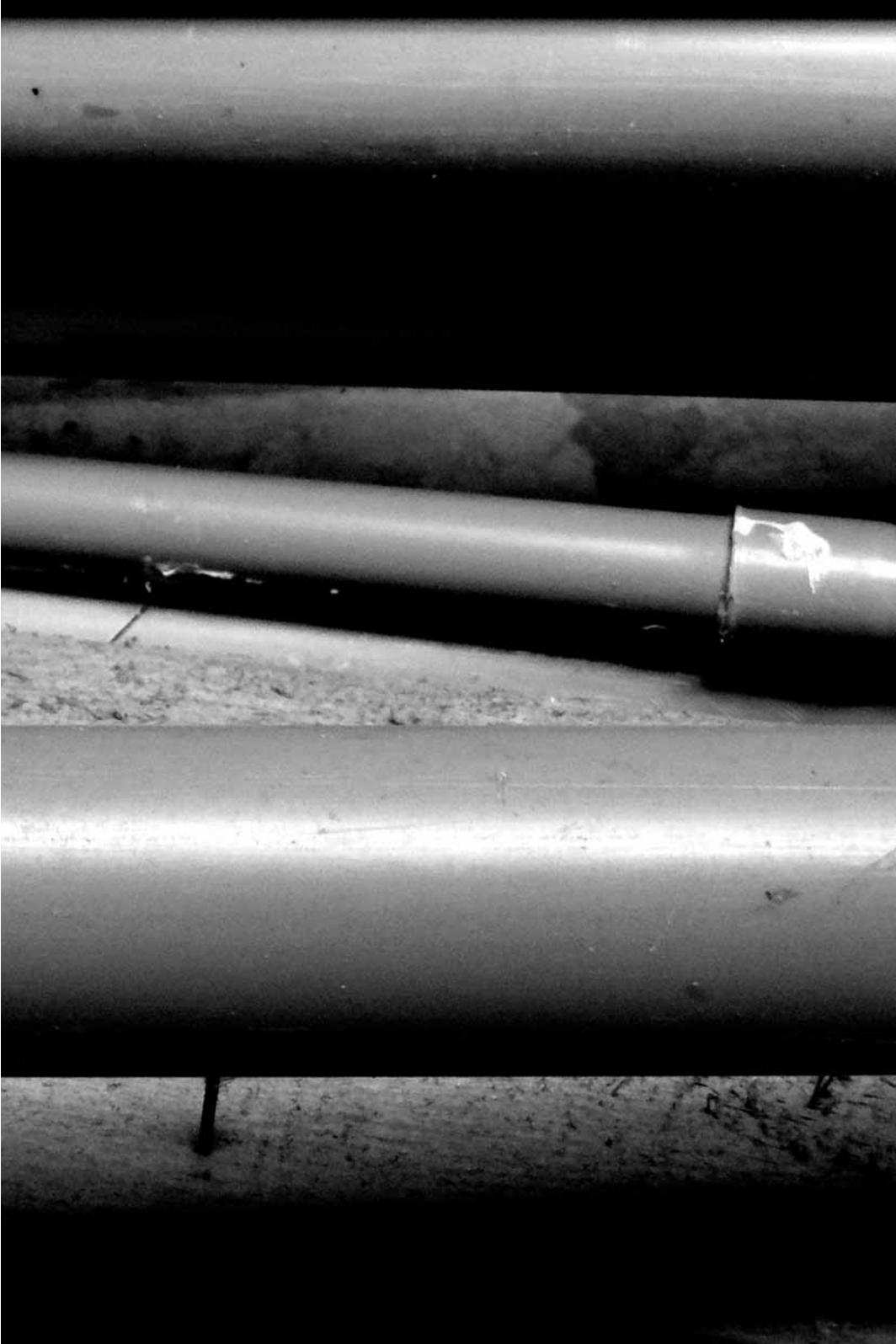
- (*) Em piscin
(**) Sempre

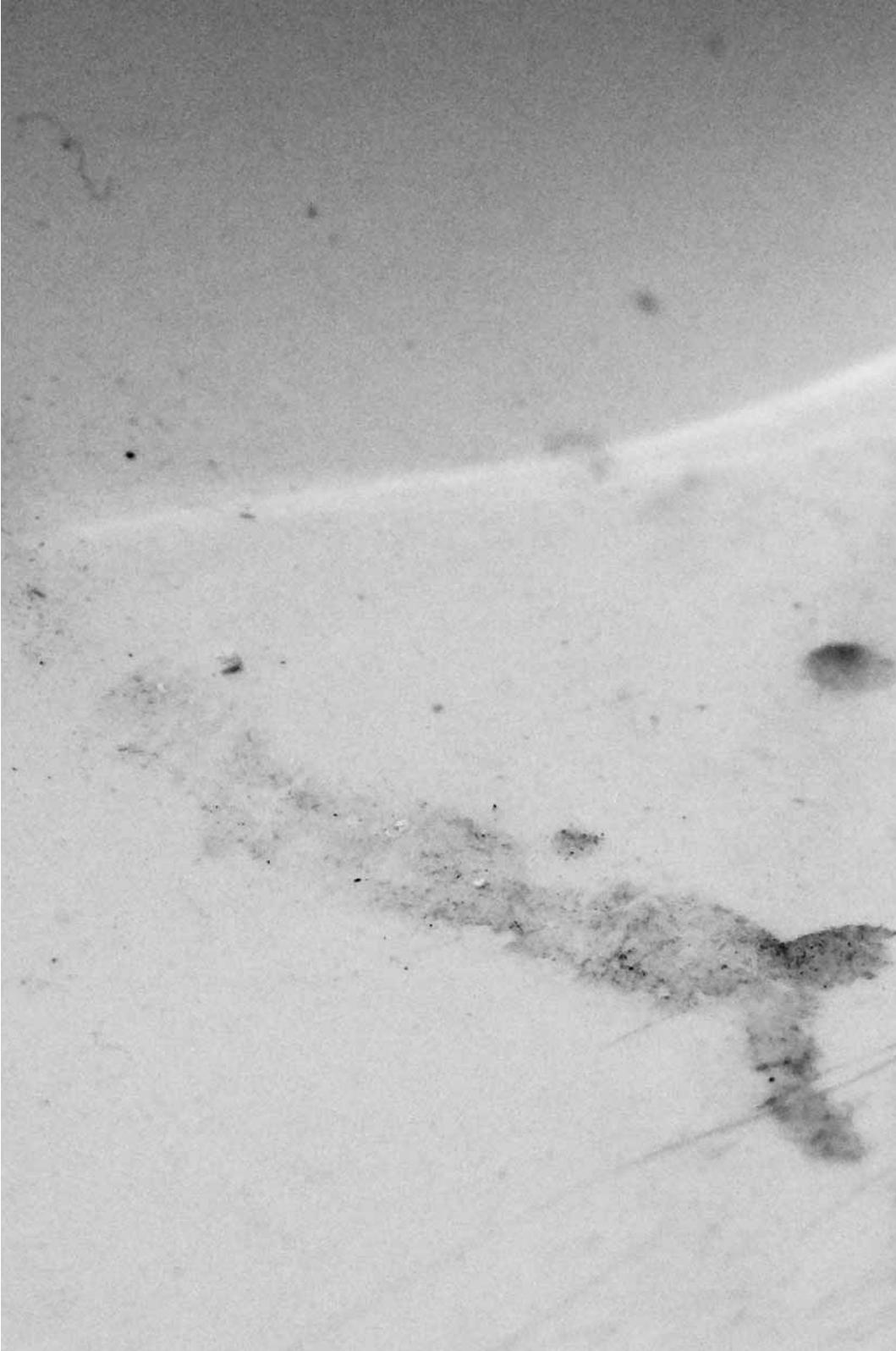
USO
mente de 3 a 4 g
nte sobre a água. Em pisci
com água da própria piscina.
r novamente Cloro **LINHA ECONÔMICA**, an
n anterior foi suficiente para mantê-lo na faixa recomen
cações. Se estiver abaixo de 2 ppm (**), aumentar a dosagem
tir essa operação diariamente até atingir a dosagem adequada.
diariamente pelo tempo suficiente para que todo o equipamento
na no mínimo uma vez por semana
te, aplicar o **SUPER - TRATAMENTO SEMANAL** (Cloro com
necessário (quando o residual de cloro combinado for
OXIGENCO (**2). Repetir a oxidação de cloro combinado de
ndo a água apresentar-se turva e sem brilho. Se a
turva, mesmo sob filtração constante, aplicar o **SUPER - TRATAMENTO SEMANAL**
piscina quando o residual de cloro situar-se abaixo de 2 ppm (**).

NOTAS:
as públicas ou sujeitas à fiscalização sanitária seguir rigorosamente as instruções de embalagem.

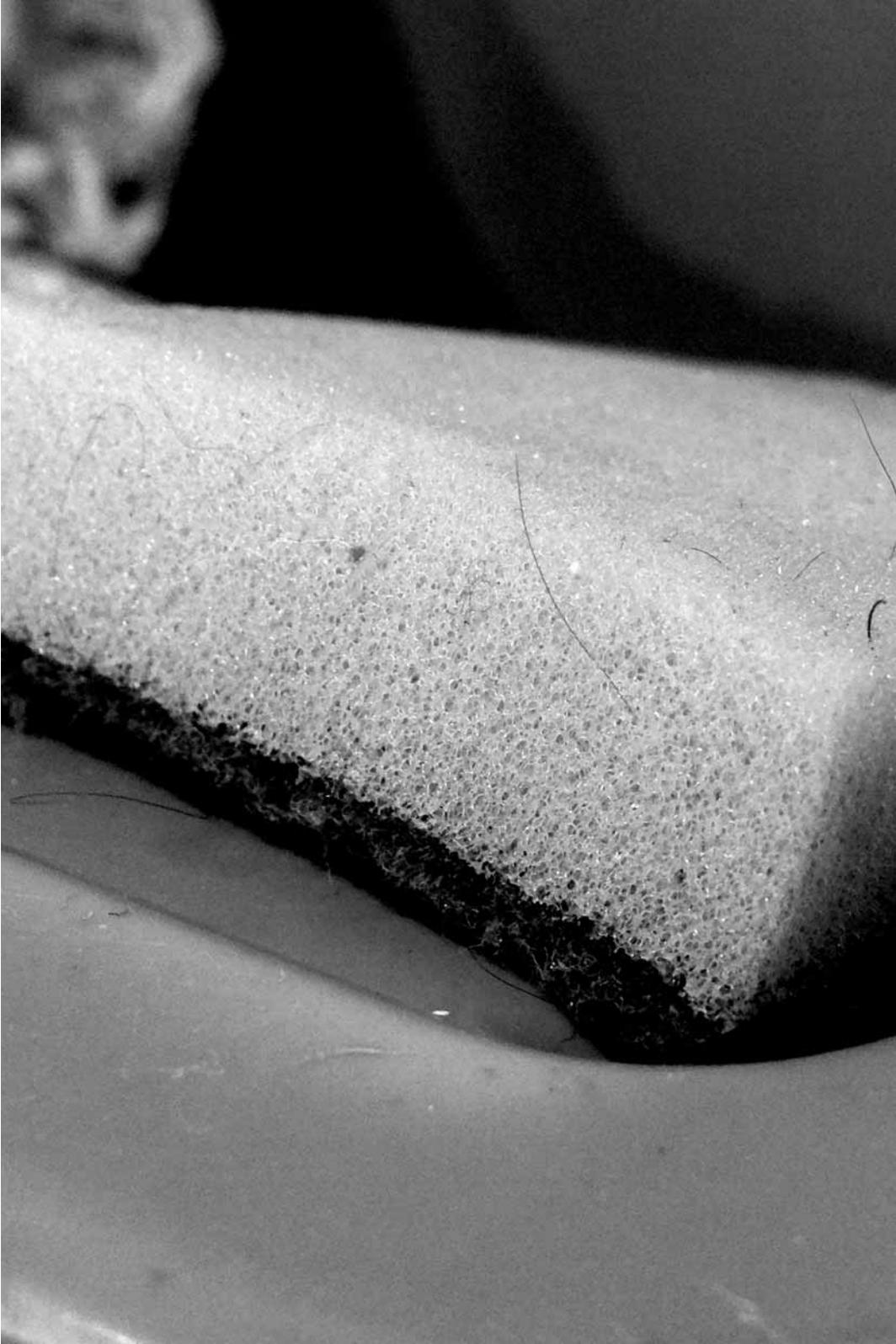


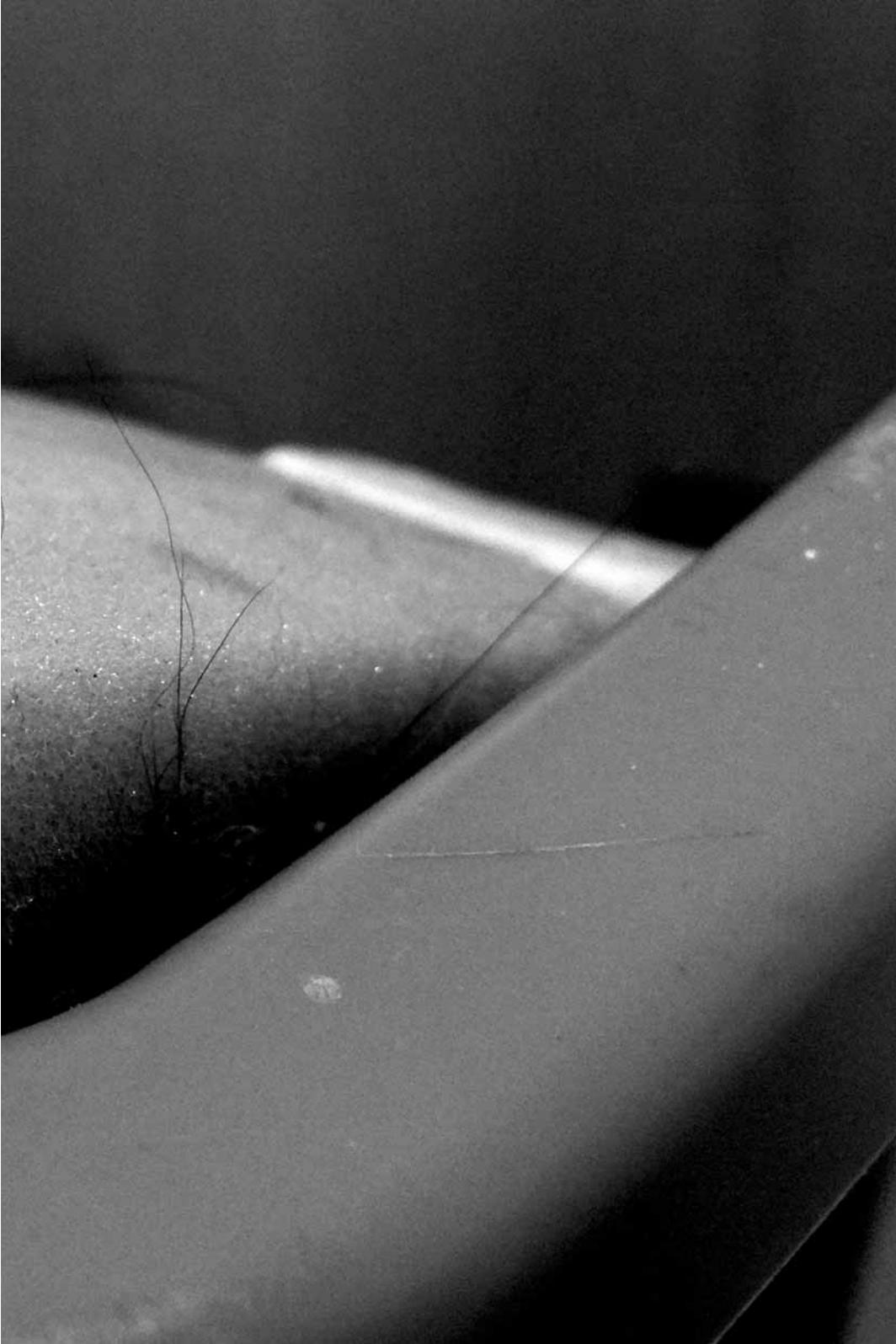




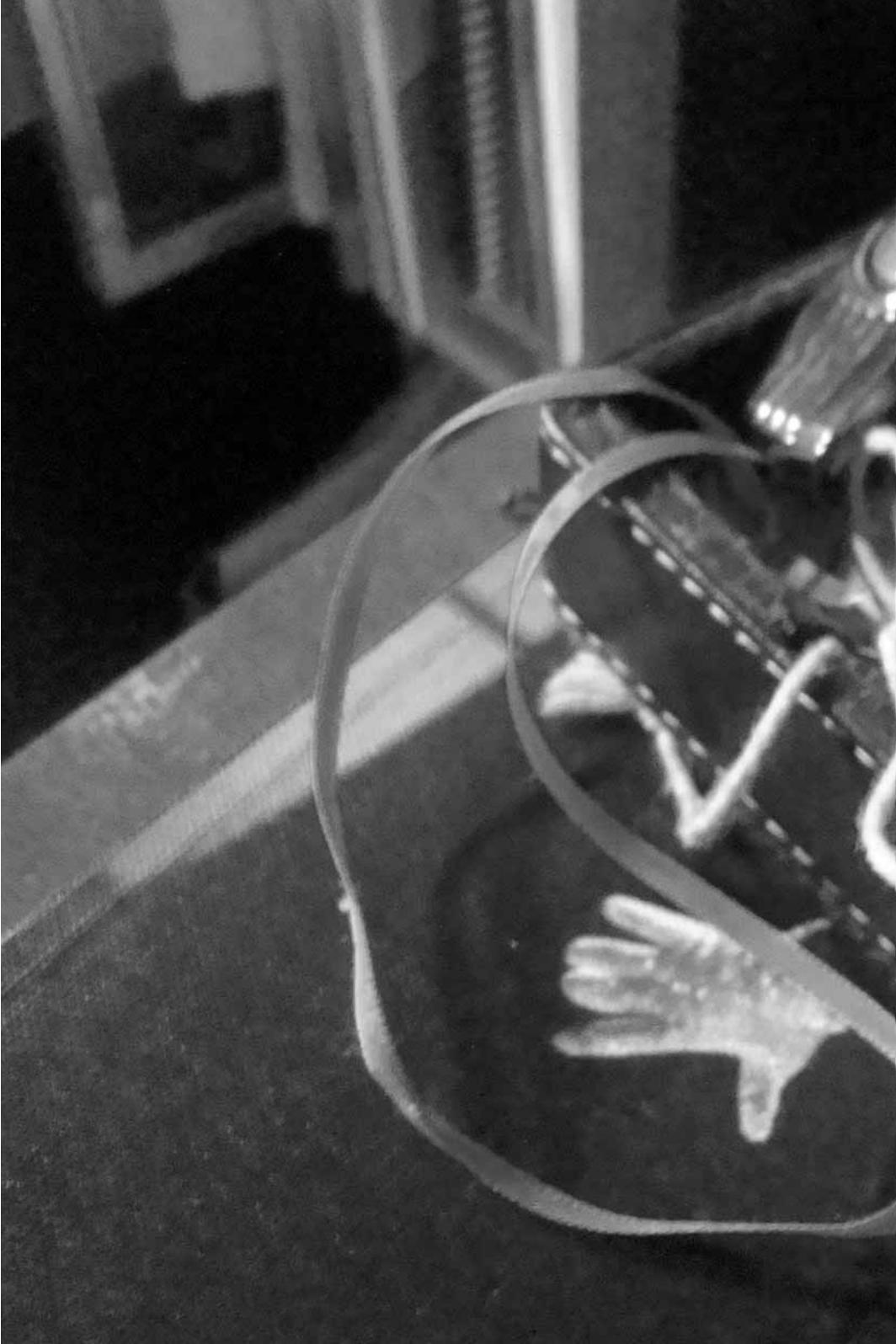
















Sarandí 683 Mon

IV - Corresgar

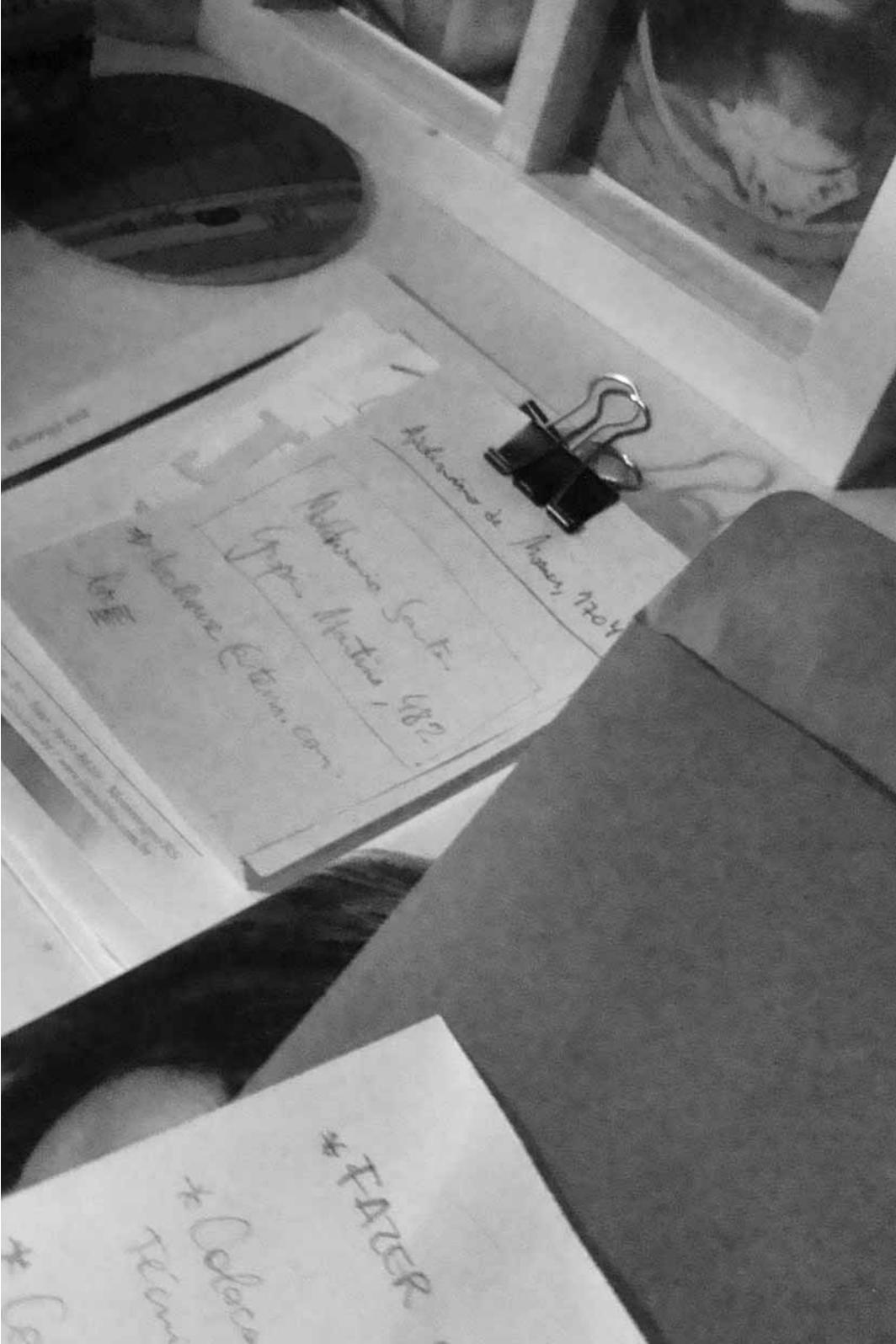
A black and white photograph showing a hand holding a roll of film. The hand is positioned in the upper left, with the film partially unspooled. Below the hand is a crumpled plastic bag. The bag has text printed on it. The background is dark and out of focus.

tevideo - Uruguay

cia@montevideo.com.uy







Adrianus de Mours, 1704

Melhoraria Santa

Gracia Martins, 482

Melhoraria Exterior com

*FAZER

*Class

*C





























Dança em M...

MEDO P...

FRONTEIRAS...
A REDE CONTE...
CHANCE...





8









UN
CHIEN
ANDALOU



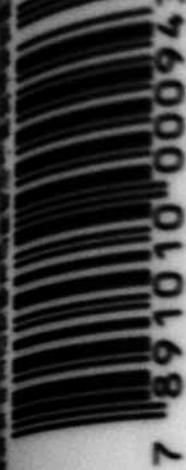












7 891010 00094

GH 154271

802
13

2^a -

3^a -

4^a -

5^a -

6^a -

9^a -

10^a -







SAKO
MALVI

CURRY



40
DIREMA

PESO LIQ. 20g

COENTRO

com azeite, pimenta e mostarda

quanto ao conteúdo

Conteúdo Líquido: 20 g

Data Fab: 06/13

Validade: 2 anos

MALVI

MALVI S.A. - RUA SERRA LÉON, 111 - JARDIM CARLOS ALBERTO - SÃO PAULO - SP - BRASIL
CNPJ: 06.911.170/0001-01

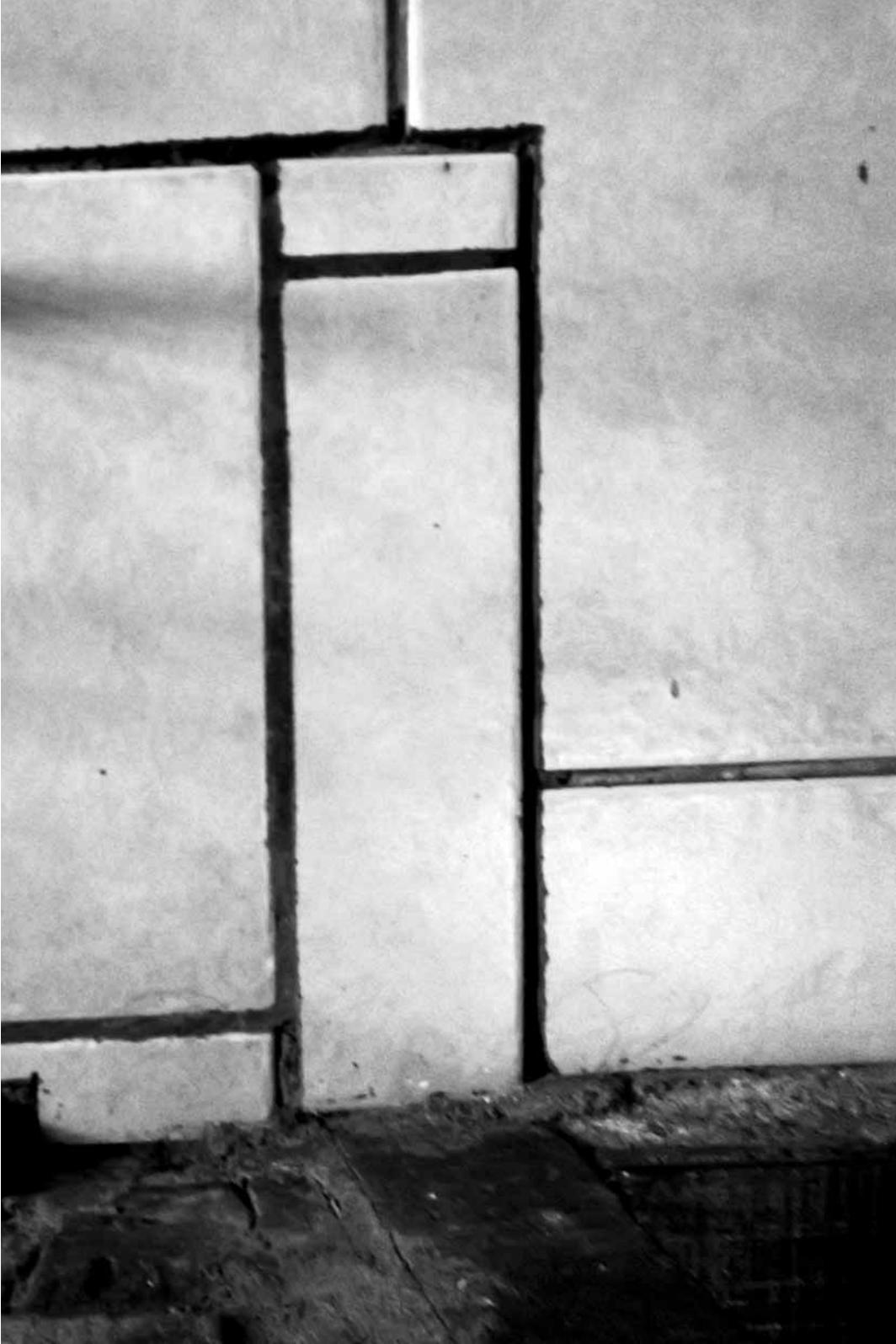


























entro

kolosh.com

Rua Ramiro Barcelos, 1820 - Montenegro
Fones: (51) 3057.4649 | 9919.7270

PAM

MI

JAV

P

- DA



LiaLine



WWW.LIALINE.COM.BR



1875



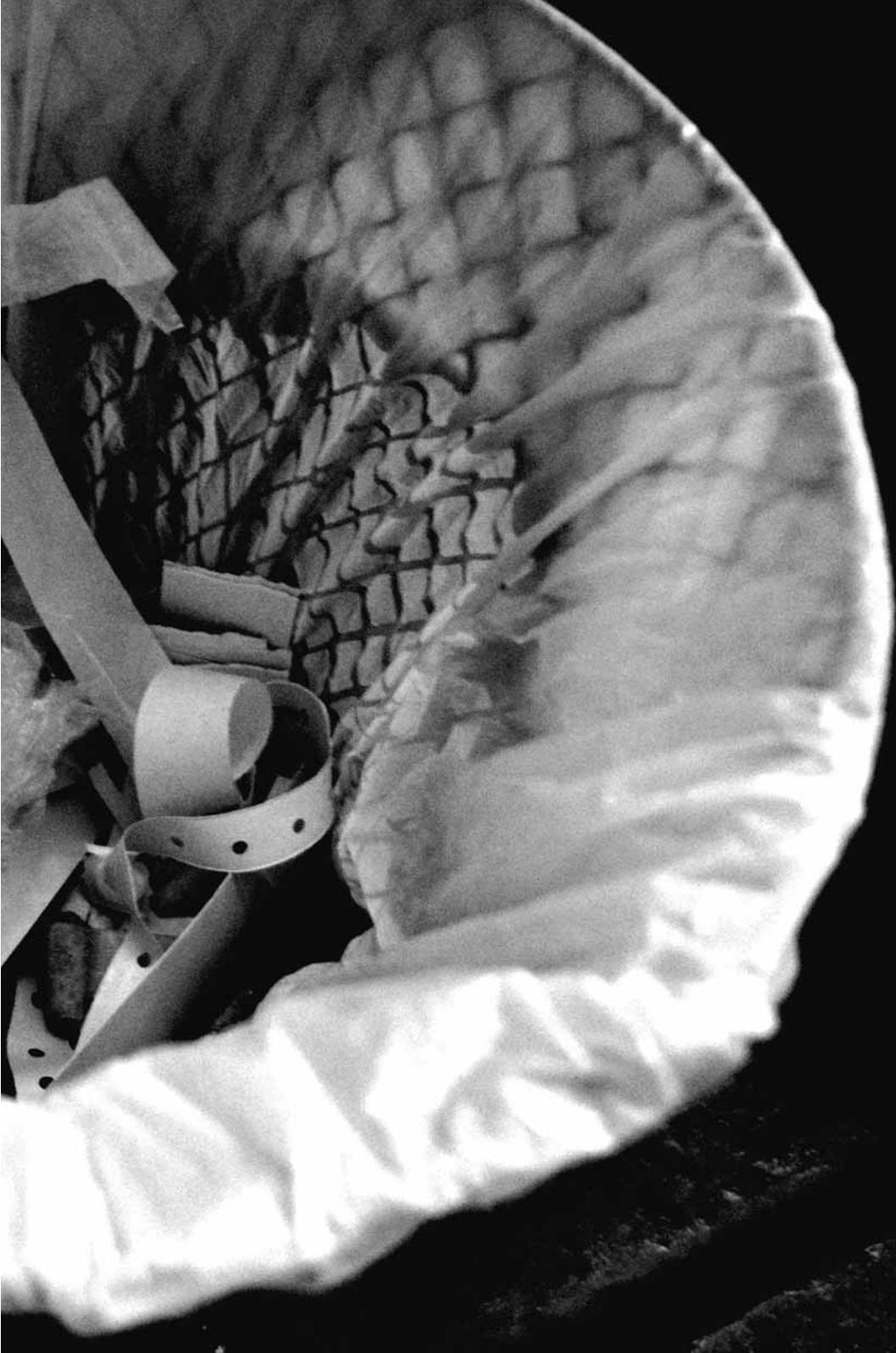










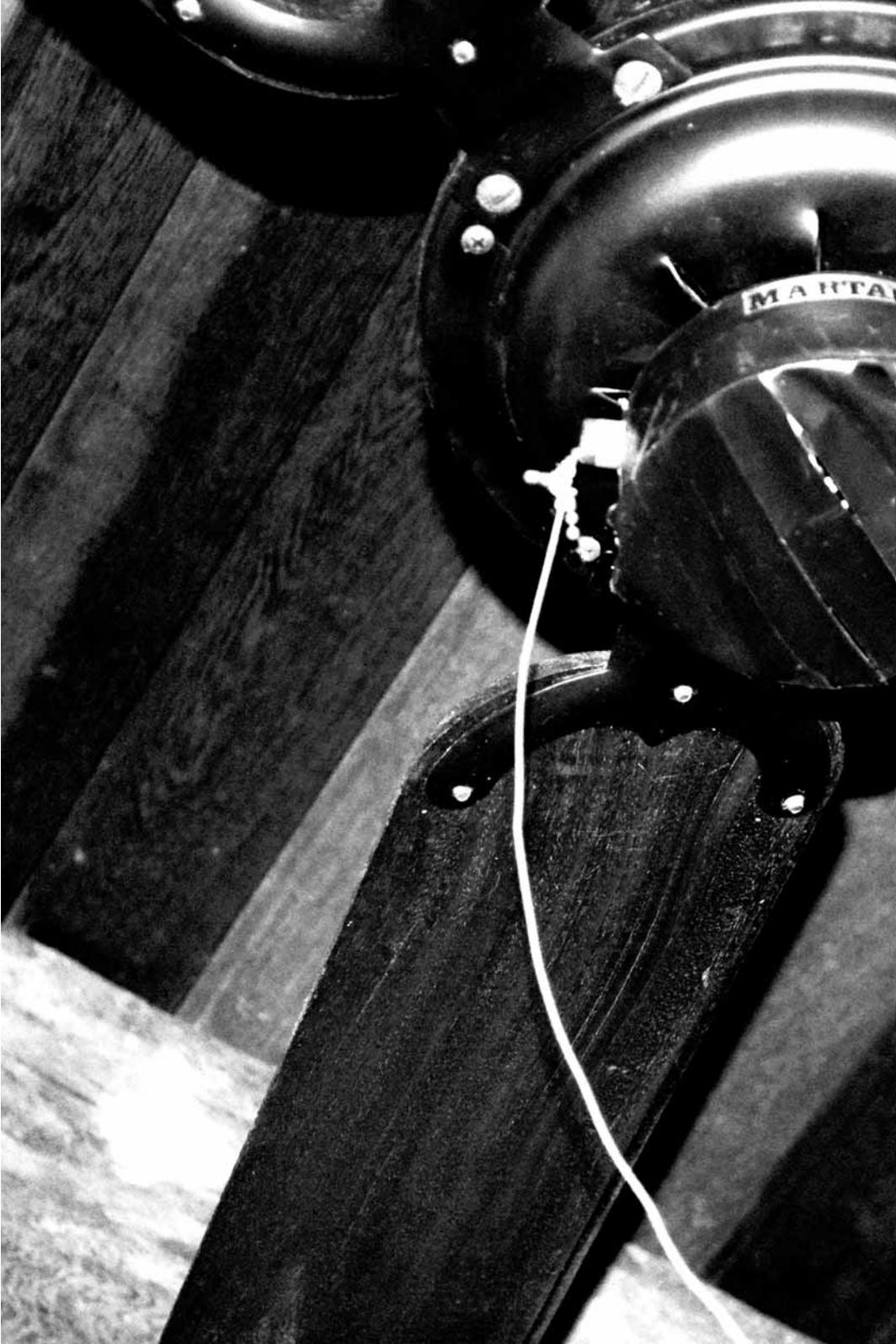












MAHFA



























AIRE































TEL. (51) 2

www. [unreadable]

OUTUBRO -

DOM. SEC. TER. CU.



5 6 7 8

12 13 14 15

19 20 21 22

26 27 28 29

0649.2024

calendar.com by

10 2014

SUN MON TUE WED THU

1	2	3	4
---	---	---	---

5	6	7	8	9	10	11
---	---	---	---	---	----	----

12	13	14	15	16	17	18
----	----	----	----	----	----	----

19	20	21	22	23	24	25
----	----	----	----	----	----	----

26	27	28	29	30	31	●
----	----	----	----	----	----	---

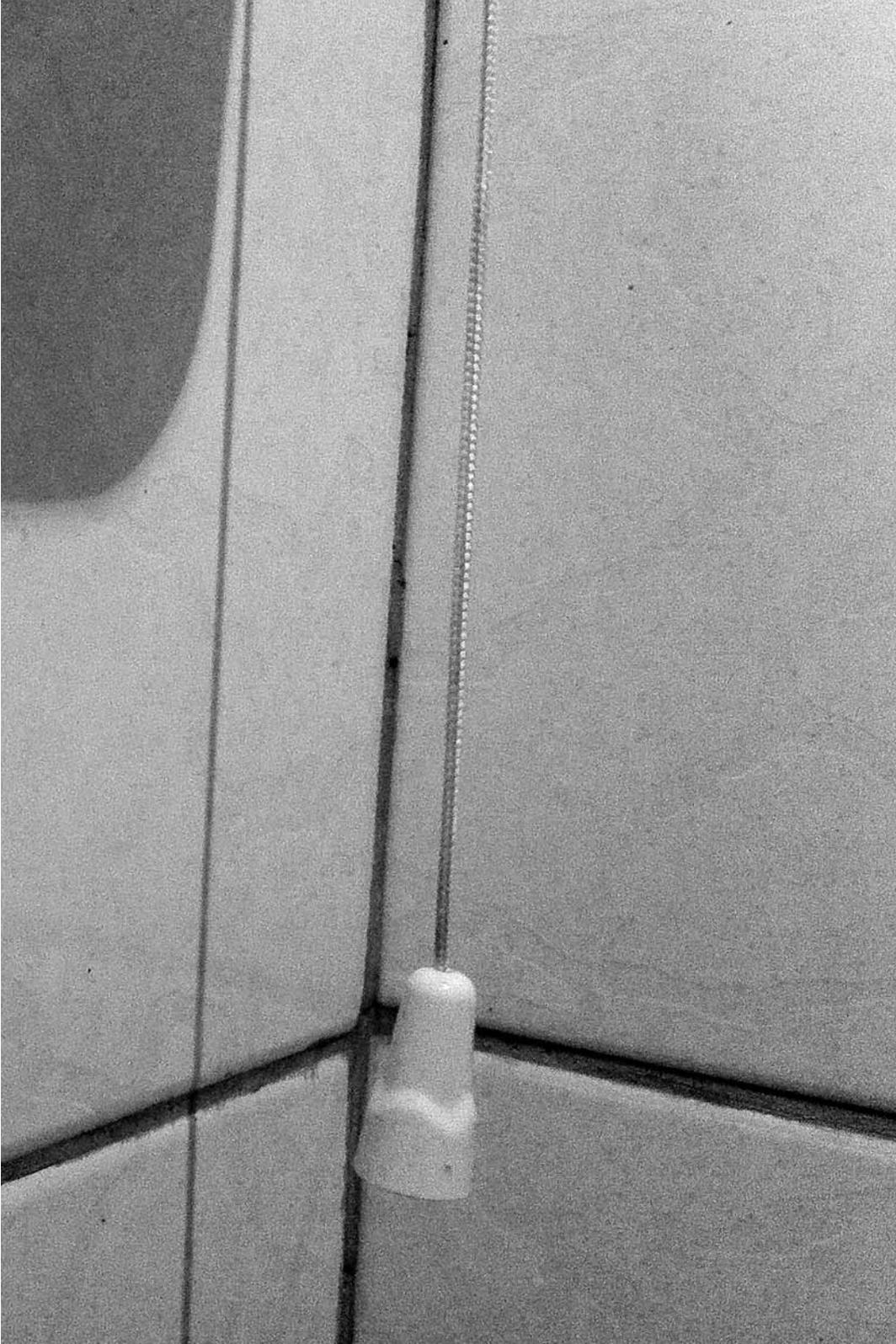
90597

Complan 1st Phase

Serial 7579



780 DESCOIDA EM NO LINDA

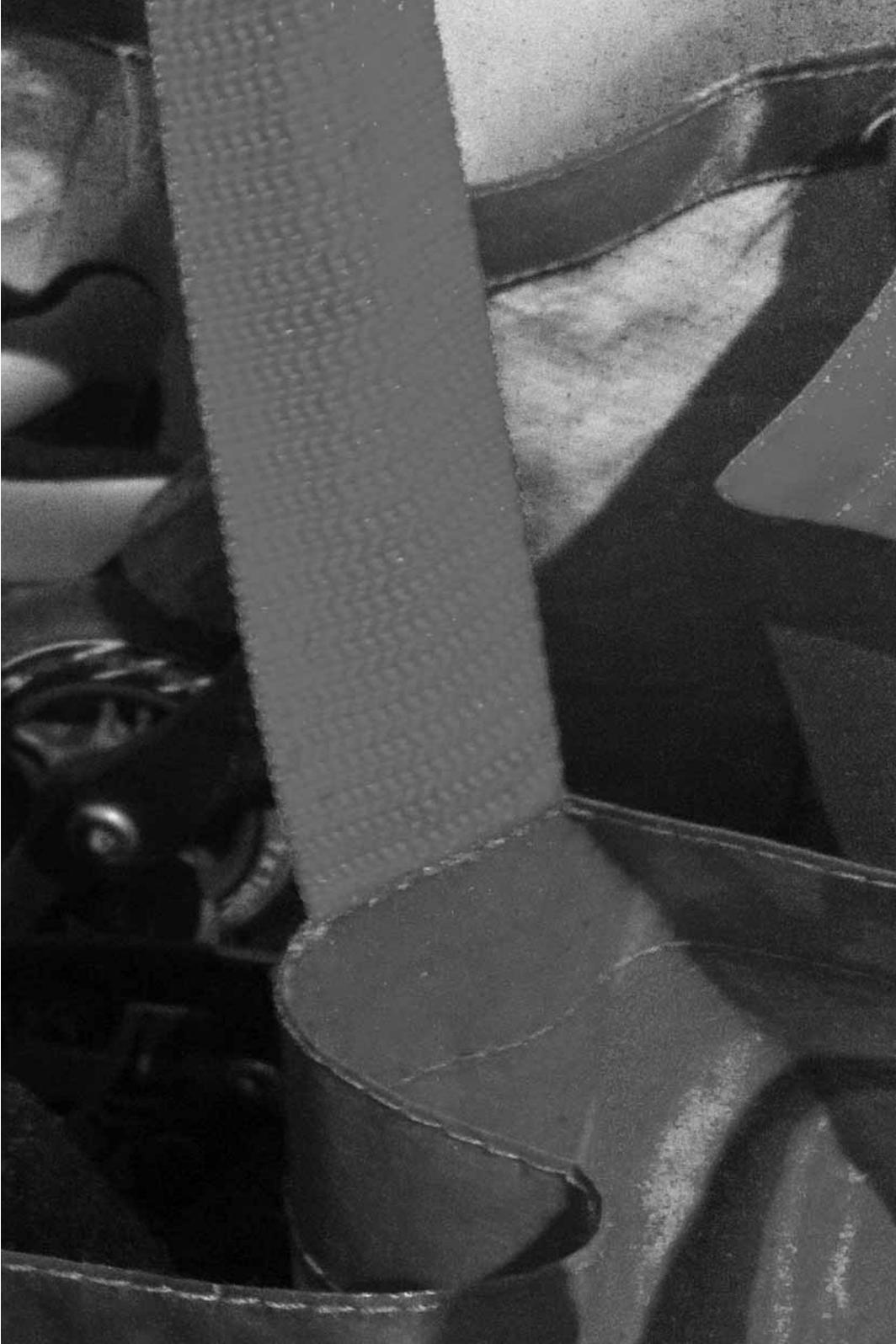




IRIEL























6 -
SAB - SCRU
DOM - KIARITA











© dos autores
1ª edição: 2014

Direitos reservados desta edição:
Fundação Municipal de Artes de Montenegro – FUNDARTE

Livro resultante da oficina *Publicação de exercícios visuais*, integrante das atividades do 24º Seminário Nacional de Arte e Educação, 6 a 8 de outubro de 2014

Realização: Fundação Municipal de Artes de Montenegro – FUNDARTE e SESC/RS

Participantes:



Adriana Ianzer de Oliveira / 14-23

Adrise Ferreira / 24-33

Ana Bervian Lockmann / 84-93

Ana Lúcia Quadros / 124-133

Fabrizio Rodrigues / 44-53

Gisele Verardi Joaquim / 54-63

Indiara Olivar / 34-43

Lislaine Cansi / 64-73

Maristela Langhammer / 74-83

Patriciane Born / 4-13

Suellen Schott / 94-103

Tatiane Passos / 104-113

Xyka Bordignon Vian / 114-123

Apoio técnico: Luiz Fernando Cardozo dos Santos e Indiara Olivar

Organização: Paulo Silveira

C366 Catorze sete meia / organizado por Paulo Silveira ; Adriana Ianzer de Oliveira ... [et al]. – Montenegro, RS: Ed. da FUNDARTE, 2014. 136 p. ; il. ; 14x21 cm

1. Arte contemporânea. 2. Livro de artista. 3. Fotografia. I. Silveira, Paulo. II. Oliveira, Adriana Ianzer de. III. Título

CDU 7.036(084.121)

Bibliotecária Patrícia Abreu de Souza CRB10/1717

ISBN 978-85-61666-06-4 (edição impressa)

ISBN 978-85-61666-05-7 (edição digital)



24º Seminário Nacional de Arte e Educação

Arte e educação: os desafios do professor
de arte no mundo contemporâneo

FUNDARTE – Fundação Municipal de Artes de Montenegro
6 a 8 de outubro de 2014
Montenegro, Rio Grande do Sul, Brasil

COMISSÃO ORGANIZADORA DO SEMINÁRIO

Júlia Hummes, Diretora Executiva
André Luis Wagner, Vice-Diretor
Priscila Mathias, Vice-Diretora
Marcia Pessoa Dal Bello, Coordenadora de Ensino
Máicon Oliveira de Souza, Coordenador de Eventos
Ângela Silva de Vargas, Coordenadora da Secretaria de Ensino
Carine Luisa Klein, Coordenadora de Órgão de Rádio e Televisão Educativa da FUNDARTE

Assessoria

Ana Denise Ulrich (Teatro)
Débora Brandt Alencastro (Dança)
Gisele Flach (Música)
Patriciane Born (Artes Visuais)
Sandra Rhoden (Arte na Escola)

COMISSÃO CIENTÍFICA DO SEMINÁRIO

FUNDARTE – Fundação Municipal de Artes de Montenegro

Profª. Esp. Débora Brandt Alencastro
Profª. Me. Gisele Flach
Profª. Dra. Márcia Pessoa Dal Bello
Profª. Me. Patriciane Born
Profª. Me. Sandra Rhoden

UERGS – Universidade Estadual do Rio Grande do Sul

Prof. Me. Alexandre Birnfeld
Prof. Me. Carlos Mödinger
Profª. Dra. Cristina Rolim Wolffenbuttel

UFPEL – Universidade Federal de Pelotas

Profª. Dra. Eduarda (Duda) Gonçalves
Profª. Dra. Mirela Meira
Profª. Dra. Ursula Rosa da Silva



Livro resultante da oficina
Publicação de exercícios visuais,
integrante das atividades
do 24º Seminário Nacional de Arte e Educação,
6 a 8 de outubro de 2014,
Fundação Municipal de Artes
de Montenegro – FUNDARTE

Realização:
FUNDARTE e SESC/RS

