



TEXTO DA CAPA DA REVISTA Nº 46

40Nós

Mariana Jesus

DOI: <http://dx.doi.org/10.19179%2F2319-0868.939>



TEXTO DA CAPA DA REVISTA Nº 46

40Nós

O projeto fotográfico 40Nós da artista visual e fotógrafa Mariana Jesus é um convite ao espectador para olhar dentro de um íntimo cotidiano. A série fotográfica retrata fragmentos dos dias pandêmicos da artista e sua companheira em um pequeno apartamento.

Entre tédios, rupturas e respiros, a série apresenta momentos ordinários de uma vida a duas. Onde a narrativa desnuda a complexidade destas ações cotidianas traçando semelhanças universais num contexto particular. O trabalho é constituído por 26 imagens que mostram os conflitos e dificuldades de um casal em uma circunstância de confinamento.

40Nós é sobre permanência, espaço e espera, é sobre estrutura familiar e também é sobre a necessidade de naturalizar todas as formas de amar. O trabalho mergulha no universo das relações interracialis e homoafetivas, buscando pelo seu caráter poético e político protagonizar uma narrativa realista sobre a diversidade das relações humanas.

Mariana Jesus

Fotógrafa e jornalista DRT5588/BA. Graduada em Artes Visuais licenciatura pela Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (UERGS). Natural de Salvador (BA), mora em São Leopoldo, Rio Grande do Sul, há 4 anos.

No campo imagético, utiliza a fotografia para imprimir sua autorrepresentação e observação de mundo, através de um discurso sociopolítico com produções voltadas para a negritude, feminismo, para o LGBTQIA+ e sustentabilidade.

Bolsista no projeto de extensão da UERGS Através da Imagem com coordenação da professora Mariane Rotter. Compõe também com o Núcleo de Fotografia da UERGS.



Integra o Coletivo 2x3 Poéticas de Aproximação, coletivo que nasce em 2020, durante a pandemia, com objetivo de criar poéticas em dança, fotografia, sustentabilidade e feminismo.

@marianajesusfotografia

<https://marianajesus.46graus.com/>

<https://2x3poeticasdeaproximacao.46graus.com/>