



**Qualis A1**

Arte | Educação | Filosofia | História |  
Interdisciplinar | Linguística | Literatura

V. 67, N. 67(2025)  
ISSN 2319-0868

# PANORAMA ARTÍSTICO ESTUDOS SOBRE ARTE, EDUCAÇÃO E PERFORMANCE



EDITORA DA FUNDARTE



Grupo de Pesquisa da FUNDARTE/CNPq



REVISTA  
DA  
FUNDARTE



## REVISTA DA FUNDARTE

Uma publicação  
da Editora da Fundação Municipal de Artes de Montenegro - Ano 25, número 67,  
OUTUBRO/DEZEMBRO de 2025.

### **Fundação Municipal de Artes de Montenegro-FUNDARTE**

Maria Isabel Petry kehrwald - Presidente do Conselho Técnico Deliberativo  
Rodrigo Kochenborger- Diretor Executivo da FUNDARTE  
Marília Costa Santana – Vice-diretora Executiva

Ana Terra (UNICAMP/SP)  
Ana Sabrina Mora (Universidad de La Plata/Argentina)  
Claudia Viviana Dal Santo (CREAe, Sta. Rosa/Argentina)  
Cristina Rolim Wolffenbüttel (UERGS/RS)  
Eliene Benicio (UFBA/BA)  
Gabriela Perez Cubas (Univ. Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires/Argentina)  
Gilberto Icde (UFRGS/RS)  
Luciana Gruppelli Loponte (UFRGS/RS)  
Maria Falkembach (UFPEL/RS)  
Mônica Ribeiro (UFMG/MG)  
Micael Côrtes Gomes (UFAC/Acre)  
Marcelo de Andrade Pereira (UFSM/RS)  
Mateus Schimith (UFT/Tocantins)  
Maristela Alberini Loureiro Campana (Faculdades Santa Marcelina/SP)  
Matteo Bonfio Júnior (UNICAMP/SP)  
Rosália Trejo León (UAEH/México)  
Solange dos Santos Utuari Ferrari (Drda Universidade Presbiteriana Mackenzie/ SP)  
Roberto F. Peralta K. (Escuela Superior der Profesorado de Educación Artística/Argentina)  
Tiago Porteiro (Universidade do Minho/Portugal)  
Veronica Veloso (USP/SP)

### **Conselho Editorial da Revista da FUNDARTE**

Adriana Bozzetto (UNIPAMPA/RS)  
Ana Maria Haddad Baptista (UNINOVE/SP)  
Andrea Hofstaeter (UFRGS/RS)  
Luciana Prass (UFRGS/RS)  
Carmen Lúcia Capra (UERGS/RS)  
Eduardo Pastorini (FUNDARTE/RS)  
Edgardo Hugo Martinez (UNL/SANTA FE)  
Federico Gariglio (UNL/SANTA FE)  
Flavia Pilla do Valle (UFRGS/RS)  
Josemir Valverde (FUNDARTE/RS)  
Maria Eduarda Ferreira Coquet (UNIVERSIDADE DO MINHO/PORTUGAL)  
Stefany Polidoro (Tefa Polidoro) (UESC/SC)  
Thiago Pirajira (UFRGS/RS)  
Taís Ritter Dias (UFRGS/RS)  
Maria Cecilia de Araujo Rodrigues Torres (UFRGS/RS)  
Maria Isabel Petry Kehrwald (GEARTE/UFRGS)

### **Comissão Científica da Revista**

Júlia Maria Hummes (FUNDARTE)  
Márcia Pessoa Dal Bello (FUNDARTE)  
Bruno Felix Almeida (FUNDARTE)

### **Coordenação da Edição**

Julia Maria Hummes (FUNDARTE/RS)  
Márcia Moura Cordeiro Pessoa Dal Bello (FUNDARTE/RS)  
Vanessa Longarai Rodrigues (FUNDARTE/RS)  
Marco Túlio Schmitt Coutinho (FUNDARTE/RS)  
Carine Klein (FUNDARTE/RS)  
Priscila Mathias (FUNDARTE/RS)  
Cristina Rolim Wolffenbüttel (UERGS/RS)  
Bruno Felix (FUNDARTE/RS)  
Rodrigo Kochenborger (FUNDARTE/RS)

### **Comissão Editorial da Editora da FUNDARTE**



**Qualis A1**

Arte | Educação | Filosofia | História |  
Interdisciplinar | Linguística | Literatura

V. 67, N. 67(2025)

ISSN 2319-0868

**Dados Técnicos**

**Criação e Editoração da Capa:** Sophia Piqueres

**Obra da Capa:** Bruno de Andrade

**Editor:** Bruno Felix

**Editora-chefe:** Júlia Maria Hummes e Márcia Pessoa Dal Bello

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)  
BIBLIOTECA DA FUNDARTE – MONTENEGRO, RS, BR

R454 Revista da Fundarte [Recurso eletrônico] / Fundação Municipal de Artes de Montenegro. – v.1, n.1 (jan.-jun. 2001). - Montenegro, RS: Ed. da Fundarte, 2025.

Trimestral

ISSN 2319-0868 Online

<http://seer.fundarte.rs.gov.br/index.php/RevistadaFundarte/index>

1. Arte. 2. Educação. 3. Performance. 4. Estudos. I. Título.  
II. Fundação Municipal de Artes de Montenegro.

CDU 7:37  
CDD 700.7

Bibliotecário Marco Túlio Schmitt Coutinho – CRB 10/2587

Revista da FUNDARTE	Montenegro	ano 25	n. 67	Outubro/Dezembro 2025
---------------------	------------	--------	-------	-----------------------

**Revista da FUNDARTE nº 67**

É permitida a reprodução dos artigos desde que citada a fonte. Os conceitos emitidos são de responsabilidade de quem os assina.

A correção ortográfica das submissões a partir do mês de agosto de 2025, é de responsabilidade dos autores.