



Qualis A1

Arte | Educação | Filosofia | História |
Interdisciplinar | Linguística | Literatura

V. 65, N. 065 (2025)

ISSN 2319-0868

CAMINHOS DO CONHECIMENTO PROCESSOS ARTÍSTICOS E PEDAGÓGICOS EM CONVERGÊNCIA



Grupo de Pesquisa da FUNDARTE/CNPq





Qualis A1

Arte | Educação | Filosofia | História |
Interdisciplinar | Linguística | Literatura

V. 65, N. 065 (2025)

ISSN 2319-0868

REVISTA DA FUNDARTE

Uma publicação

da Editora da Fundação Municipal de Artes de Montenegro - Ano 25, número 65,
Julho/Setembro de 2025.

Fundação Municipal de Artes de Montenegro-FUNDARTE

Maria Isabel Petry kehrwald - Presidente do Conselho Técnico Deliberativo
Rodrigo Kochenborger- Diretor Executivo da FUNDARTE
Marília Costa Santana – Vice-diretora Executiva

Ana Terra (UNICAMP/SP)

Ana Sabrina Mora (Universidad de La Plata/Argentina)

Claudia Viviana Dal Santo (CREAe, Sta. Rosa/Argentina)

Cristina Rolim Wolfenbüttel (UERGS/RS)

Eliene Benicio (UFBA/BA)

Gabriela Perez Cubas (Univ. Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires/Argentina)

Gilberto Icle (UFRGS/RS)

Luciana Gruppelli Loponte (UFRGS/RS)

Maria Falkembach (UFPel/RS)

Mônica Ribeiro (UFMG/MG)

Micael Côrtes Gomes (UFAC/Acre)

Marcelo de Andrade Pereira (UFSM/RS)

Mateus Schimith (UFT/Tocantins)

Maristela Alberini Loureiro Campana (Faculdades Santa Marcelina/SP)

Matteo Bonfito Júnior (UNICAMP/SP)

Rosália Trejo León (UAEH/México)

Solange dos Santos Utuari Ferrari (Drda Universidade Presbiteriana Mackenzie/ SP)

Roberto F. Peralta K. (Escuela Superior del Profesorado de Educación Artística/Argentina)

Tiago Porteiro (Universidade do Minho/Portugal)

Veronica Veloso (USP/SP)

Conselho Editorial da Revista da FUNDARTE

Adriana Bozzetto (UNIPAMPA/RS)

Ana Maria Haddad Baptista (UNINOVE/SP)

Andrea Hofstaeter (UFRGS/RS)

Luciana Prass (UFRGS/RS)

Carmen Lúcia Capra (UERGS/RS)

Eduardo Pastorini (FUNDARTE/RS)

Edgardo Hugo Martinez (UNL/SANTA FE)

Federico Gariglio (UNL/SANTA FE)

Flavia Pilla do Valle (UFRGS/RS)

Josemir Valverde (FUNDARTE/RS)

Maria Eduarda Ferreira Coquet (UNIVERSIDADE DO MINHO/PORTUGAL)

Stefany Polidoro (Tefa Polidoro) (UESC/SC)

Thiago Pirajira (UFRGS/RS)

Taís Ritter Dias (UFRGS/RS)

Maria Cecilia de Araujo Rodrigues Torres (UFRGS/RS)

Maria Isabel Petry Kehrwald (GEARTE/UFRGS)

Comissão Científica da Revista

Júlia Maria Hummes

Márcia Pessoa Dal Bello

Coordenação da Edição

Julia Maria Hummes (FUNDARTE/RS)

Márcia Moura Cordeiro Pessoa Dal Bello (FUNDARTE/RS)

Vanessa Longarai Rodrigues (FUNDARTE/RS)

Marco Túlio Schmitt Coutinho (FUNDARTE/RS)

Carine Klein (FUNDARTE/RS)

Priscila Mathias (FUNDARTE/RS)

Cristina Rolim Wolfenbüttel (UERGS/RS)

Bruno Felix (FUNDARTE/RS)

Rodrigo Kochenborger (FUNDARTE/RS)

Comissão Editorial da Editora da FUNDARTE



Qualis A1

Arte | Educação | Filosofia | História |
Interdisciplinar | Linguística | Literatura

V. 65, N. 065 (2025)

ISSN 2319-0868

Dados Técnicos

Criação e Editoração da Capa: Sophia Piqueres

Obra das Capa: Premiado na 9º Salão FUNDARTE de Arte 10x10

Artista: Rodrigo Zovico

Obras: DURVINHA, DADÁ, MARIA BONITA, LIGEIRO E GUARANI

Editor: Bruno Felix

Editora-chefe: Júlia Maria Hummes e Márcia Pessoa Dal Bello

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)
BIBLIOTECA DA FUNDARTE – MONTENEGRO, RS, BR

R454 Revista da Fundarte [Recurso eletrônico] / Fundação Municipal de Artes de Montenegro. – v.1, n.1 (jan.-jun. 2001). - Montenegro, RS: Ed. da Fundarte, 2025.

Trimestral

ISSN 2319-0868 Online

<http://seer.fundarte.rs.gov.br/index.php/RevistadaFundarte/index>

1. Arte. 2. Educação. 3. Processos Artísticos. 4. Processos Pedagógicos. I. Título. II. Fundação Municipal de Artes de Montenegro.

CDU 7:37

CDD 700.7

Bibliotecário Marco Túlio Schmitt Coutinho – CRB 10/2587

Revista da FUNDARTE	Montenegro	ano 25	n. 65	Julho/Setembro 2025
---------------------	------------	--------	-------	---------------------

Revista da FUNDARTE nº 65

É permitida a reprodução dos artigos desde que citada a fonte. Os conceitos emitidos são de responsabilidade de quem os assina.

A correção ortográfica das submissões a partir do mês de agosto de 2025, é de responsabilidade dos autores.