



REVISTA da FUNDARTE

Um breve histórico

A Revista da FUNDARTE foi criada em 2001 com o propósito de dar visibilidade ao mapeamento das temáticas emergentes em Artes Visuais, Música, Dança, Teatro e suas transversalidades.

A REVISTA é publicada pela Editora da FUNDARTE, também criada em 2001, com o objetivo primordial de publicar obras ligadas a Educação e a Arte. Além de ser responsável pela Revista, a editora possui alguns periódicos e publicações de livros autorais, bem como edita os anais do Seminário Nacional de Arte e Educação da FUNDARTE e outros anais ligados à pesquisa.

O periódico, está em sua 63ª edição, e, atualmente, está classificado pela CAPES com o Qualis A1 em Educação, Filosofia, História, Interdisciplinar, Linguística e Literatura. A temática central da Revista é “ARTE, EDUCAÇÃO E PERFORMANCE”, assim como esta é a temática do Grupo de Pesquisa da FUNDARTE, ambos inseridos no Núcleo de Pesquisa da mesma instituição.

Os artigos publicados em suas edições são resultantes de estudos teóricos, pesquisas e reflexões sobre as práticas artísticas e docentes, nas quatro áreas das Artes: Artes Visuais, Dança, Música, Teatro, bem como temas transversais como filosofia, sociologia, literatura, história, educação, entre outros.

A partir de 2013, na edição da revista nº 25, as publicações passaram a ser eletrônicas, através do OJS -Open Journal Systems (anteriormente chamado de Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas – SEER). Os textos publicados nas edições da Revista são selecionados tendo como principal critério a sua contribuição à temática "Arte, Educação e Performance", bem como a originalidade dos temas, o tratamento dado ao assunto abordado, a consistência e o rigor da abordagem teórica assim como a qualidade da produção textual. O processo de avaliação dos artigos é submetido à avaliação duplo-cega, obedece a análise quanto à forma, ao mérito, a revisão e a adequação do trabalho às normas constantes nas “Diretrizes para Autores”, destinadas aos interessados à submissão no periódico.



Qualis A1

Arte | Educação | Filosofia | História |
Interdisciplinar | Linguística | Literatura

V. 63, N. 63 (2025)
ISSN 2319-0868

Até o presente momento, a Revista da FUNDARTE abrange publicações de 17 países, além do Brasil e 75 instituições nacionais, federais, estaduais, particulares e outras.

Márcia Pessoa Dal Bello
Editora-chefe da Revista da FUNDARTE

Referência

ALMEIDA, Bruno Felix da Costa; HUMMES, Júlia Maria; DAL BELLO, Márcia Pessoa. O GRUPO DE PESQUISA DA FUNDARTE. **REVISTA DA FUNDARTE**, v. 46, p. 1, 2021

BELLO, M. P. D.; HUMMES, J. M.; ALMEIDA, Bruno Felix da Costa. GRUPO DE PESQUISA DA FUNDARTE. **REVISTA DA FUNDARTE**, v. 51, p. 1-15, 2022.

HUMMES, J. M.; KOCHENBORGER, R. E. A REVISTA DA FUNDARTE (RDF) A SERVIÇO DAS ARTES: DADOS ESTATÍSTICOS SOBRE 50 PUBLICAÇÕES - 2001 a 2022. **Anais** do 28º Seminário Nacional de Arte e Educação e 9º Encontro de Pesquisa em Arte, v. 28, p. 1-7, 2023.

Recebido em submissão direta: 20/03/2025.
Editor responsável: Júlia Maria Hummes



Creative Commons Não Comercial 4.0 Internacional de Revista da FUNDARTE está licenciado com uma Licença Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-Compartilhalgal 4.0 Internacional. Baseado no trabalho disponível em <https://seer.fundarte.rs.gov.br/index.php/RevistadaFundarte>. Podem estar disponíveis autorizações adicionais às concedidas no âmbito desta licença em <https://seer.fundarte.rs.gov.br/>

DAL BELLO, Márcia Pessoa. REVISTA DA FUNDARTE- UM BREVE HISTÓRICO. **Revista da FUNDARTE**. Montenegro, V. 63, N. 63, p. 1-3, Março, 2025.
Disponível em: <https://seer.fundarte.rs.gov.br>