

REVISTA
DA
FUNDATE

ANO 22
NÚMERO 49
ABRIL A JUNHO DE 2023
FUNDAÇÃO MUNICIPAL
DE ARTES DE PORTUGAL

arte educação
E PERFORMANCE





Sobre a Capa

Sobre a Obra

Título: O Gigante e a Onça

Autor: Cristina Meirose

Técnica: Infogravura

Meus trabalhos são especialmente criados pensando nas crianças: linhas, cores, tamanhos, os pixels de espaços não revelados, inspirações para o perceber, aventurar-se, desvendar e aprender.

Este trabalho faz parte de uma série de estudos que aborda, através de um olhar lúdico, o passado do município de Montenegro e seus personagens. O Gigante, deitado ao fundo, faz menção ao Morro São João. A Onça, que não tem uma perna, tem as cores da diversidade e de espécimes nativas da flora e fauna que não mais estão entre nós. O Gigante, em seu cobertor colorido, faz menção aos desenhos e cores dos povos originários de nossa região, os Ibiraiaras.

Formação: UFRGS/Porto Alegre: Licenciatura Plena em Educação Artística com Ênfase em Educação e Artes Visuais /Curso II em Teatro. Estágio na Escolinha de Artes da UFRGS, Colégio de Aplicação, Escola Duque de Caxias/POA. FEEVALE/Novo Hamburgo/RS: Pós Graduação em Poéticas Visuais / Especialização em Gravura, Fotografia e Imagem Digital.

Exposições: Banco do Brasil/Montenegro-RS, Banco do Brasil/Feliz-RS, Pinacoteca Pública de Montenegro-RS, Centro Cultural / Montenegro-RS, Festa&Festa/Montenegro-RS, Pinacoteca do Instituto de Artes UFRGS/POA-RS, Pinacoteca FEEVALE/NH/RS, Novo Shopping / Novo Hamburgo/RS, Caixeiros Viajantes/POA-RS, Casa de Cultura Mário Quintana/POA-RS