



26º SEMINÁRIO NACIONAL DE ARTE E EDUCAÇÃO
O ENSINO DA ARTE EM TEMPOS DE CRISE
5º ENCONTRO REGIONAL SUL DA REDE ARTE NA ESCOLA

Boi de Mamão na comunidade: cultura regional e o entrelaçamento das linguagens artístico-culturais

*Amalheine Baesso Reddig
Silemar Maria de Medeiros da Silva
Cátia Sirlene Gonçalves Hahn
Fernanda Baldin
Maxwell Sandeer Flôr
Universidade do Extremo Sul Catarinense (UNESC) - Criciúma/SC*

O Projeto Boi de Mamão na Comunidade: cultura regional e o entrelaçamento das linguagens artístico-culturais visa promover e difundir o folguedo do Boi de Mamão enquanto atividade de extensão, compreendendo-o como patrimônio cultural em consonância com a missão institucional da UNESCO, se fazendo articulado com o ensino e a pesquisa. A proposta se apresenta a partir da necessidade de darmos continuidade a um trabalho já existente. Considerando que a UNESCO tem os personagens e precisa formar grupo para apresentação, além de atender a solicitação da Escola Estadual Básica Governador Heriberto Hulse, Criciúma/SC, para continuarmos parceiros nas ações do Boi de Mamão da escola. Ampliamos para mais um espaço, em resposta ao pedido do Ponto de Cultura Juventude Luzes do Amanhã em Araranguá/SC para reestruturação do seu boi de mamão. Com o desafio de retomar o enredo do boi, propondo sua continuidade para além da instituição UNESCO. Em tempos de globalização e massificação de informações, acreditamos que é possível estabelecer diálogos entre educação, cultura popular e as linguagens artístico-culturais, considerando a arte e o patrimônio cultural como um todo. O folguedo do boi alimenta-se de um repertório estético e poético, se aproxima assim, do que compreendemos por arte. Estamos trabalhando no projeto Boi de Mamão com os estudantes e comunidade escolar a partir de solicitações recebidas, a exemplo do Boi de Mamão do Heriberto, que atualmente destaca-se pela autonomia e autoria dos estudantes e assim consolidamos um grupo atuante na região. Nesta nova etapa além de mobilizar as atividades, pretende-se possibilitar



26º SEMINÁRIO NACIONAL DE ARTE E EDUCAÇÃO
O ENSINO DA ARTE EM TEMPOS DE CRISE
5º ENCONTRO REGIONAL SUL DA REDE ARTE NA ESCOLA

uma maior interação das atividades de extensão, estreitar a relação da UNESC, que é uma Universidade Comunitária, com um maior número de escolas da região e a comunidade em geral. Dançar o Boi de Mamão da Fucri/Unesc e realizar apresentações públicas. Realizar o “IV Encontro de Bois”, promover oficinas de jogos teatrais, de dança, expressão corporal, expressão vocal, atuação, improvisação, no sentido de formar grupos para apresentação do enredo do Boi de Mamão. Ampliar estudos sobre cultura popular e arte, produção e apropriação artístico-culturais, e envolver diferentes atores sociais no desenvolvimento do Projeto Boi de Mamão Fucri/Unesc. Atender as instituições parceiras, entre elas a Instituição Espírita Casa da Fraternidade/Ponto de Cultura Luzes do Amanhã, local onde se encontra um Boi de Mamão guardado necessitando ser reformado e resgatado. Nossa intenção, além de “dar vida” ao folguedo, visa à valorização e divulgação de um trabalho interdisciplinar dentro e fora da instituição, abrangendo a região do sul de Santa Catarina, incluindo a participação dos alunos da escola de Criciúma e jovens do município de Araranguá, revivendo a história, a memória, a música, a dança dentro dessa cultura popular regional/catarinense que a envolve tantas pessoas.

Palavras-chave: Boi de Mamão, Linguagens Artístico-Culturais, Extensão Universitária, Cultura Regional,

Fonte financiadora: PROACAD – Diretoria de extensão, Cultura e Ação Comunitária. Edital nº 101/2018 – Processo de Seleção de Projetos de Extensão.