



## **Tenho mais de 20... ainda posso aprender a dançar Jazz? Um estudo sobre os motivos que levam indivíduos a iniciarem a prática do Jazz na idade adulta**

**Caroline Kummer de Jesus<sup>1</sup>**

[caroline.kummer@acad.pucrs.br](mailto:caroline.kummer@acad.pucrs.br)

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - PUCRS

**Anette Lopes Lubisco<sup>2</sup>**

Universidade Luterana do Brasil - ULBRA

O presente estudo tem como objetivo investigar os motivos que levam indivíduos a iniciarem a prática da dança Jazz na idade adulta e como objetivos específicos identificar a motivação do indivíduo adulto para escolha da prática de dança Jazz; identificar os motivos pela escolha da técnica de dança Jazz; compreender as facilidades e/ou dificuldades que o aluno adulto encontra na prática de dança Jazz; e compreender o significado da dança para este indivíduo. O mesmo se caracteriza por uma pesquisa qualitativa, sendo os colaboradores dessa pesquisa nove indivíduos com idades entre 22 e 47 anos pertencentes à turma de Jazz adulto iniciante de duas escolas de dança de Porto Alegre.

O instrumento de coleta de dados foi a entrevista semi-estruturada que recebeu parecer positivo em sua validação. Os adultos entrevistados relataram como principais motivos para a iniciação da prática da dança Jazz a procura por um exercício físico aliado ao prazer e por acreditarem nos benefícios psicológicos trazidos pela dança.

Observou-se também a importância das influências de familiares e amigos para a procura de uma escola de dança por esses indivíduos. Quanto à escolha pela prática na técnica do Jazz viu-se que ocorre por ser uma dança que atrai os indivíduos, pelas características dos seus movimentos e pela estética das suas coreografias. Também, entende-se que essa técnica de dança, para a maioria dos indivíduos entrevistados, esta relacionada não só como atividade física, mas como um momento de prazer, de “desligamento” das tensões e compromissos da vida diária.

---

<sup>1</sup> Mestranda em Educação com bolsa CNPq, PUCRS

<sup>2</sup> Graduação em História pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (1984); Especialização em dança pela Pontifícia Universidade Católica/ RGS. Mestre em Educação pelo PPGEDU da ULBRA/CANOAS. Atualmente é professor titular da Universidade Luterana do Brasil e professor Regente de Pedagogia EaD.



**Palavras-chave:** Aluno adulto; dança Jazz; motivação.