

## Arte e identidade: uma experiência pedagógica no Ensino Fundamental

Natália de Leon Linck  
Universidade Federal de Pelotas

**Resumo:** A ideia de pesquisar este tema teve suas origens durante o Estágio Supervisionado realizado no curso de Artes Visuais, quando observou-se a necessidade de se trabalhar com as identidades dos alunos adolescentes através da arte. Objetiva-se investigar a importância da discussão sobre a formação de identidades nas aulas de artes com alunos de idade entre 13 e 14 anos. A pesquisa apresenta como abordagem a investigação qualitativa do tipo estudo de caso. Estão sendo realizadas oficinas aplicadas nas aulas de Artes partindo de oito aulas bases. Essas serão divididas em três aulas teóricas, quatro aulas práticas e uma aula para reflexão sobre o processo realizado. Após essa oficina, o trabalho será dividido em três etapas em que inicialmente será desenvolvido o tema trabalhando com Ensino da Arte e Cultura Visual, em segundo será trabalhado identidade como meio de discussão e trabalhos práticos, por fim será discorrido como foi o aproveitamento nas aulas de artes como contribuição para os alunos. Avalia-se que esta proposta de investigação contribuirá com a discussão sobre as formas como os alunos refletem sobre o que absorvem no dia-a-dia e a construção de suas identidades com base na convivência em grupo e influência midiática.

**Palavras Chave:** Arte-educação; cultura visual; identidade.

Salienta-se que a ideia de pesquisar este tema teve suas origens durante o Estágio Supervisionado realizado no curso de Artes Visuais, quando observou-se a necessidade de se trabalhar com as identidades dos alunos adolescentes através da arte. Por considerar a adolescência um período de transformações, não somente físicas, mas que referem a um amadurecimento pessoal sobre várias esferas da vida em sociedade, é que o debate sobre a formação de sujeitos está direta e indiretamente ligado a formação mais completa desse indivíduo.

Nesse sentido, a pesquisa apresenta como questionamentos: Até que ponto é possível apontar um caminho para se discutir a identidade na aula de artes? Os alunos adolescentes questionam de forma frequente as imagens veiculadas pela arte e publicidade? O trabalho com a experiência estética e com a produção de imagens pode influenciar num melhor (re)conhecimento de si? O ensino de arte pode ajudar os alunos a refletirem suas identidades?

Como objetivo geral propõe-se investigar a importância da discussão sobre a formação de identidades nas aulas de artes com alunos de idade entre 13 e 14 anos. Contudo, avalia-se que esta proposta de investigação pretende contribuir com a discussão sobre as formas como os alunos refletem sobre o que absorvem no dia-a-dia e a construção da suas identidades com base na convivência em grupo e influência midiática.

A pesquisa apresenta como abordagem metodológica a investigação qualitativa do tipo de estudo de caso. Estão sendo realizadas oficinas aplicadas nas aulas de Artes partindo de oito aulas bases. Essas serão divididas em três aulas teóricas, quatro aulas práticas e uma aula para reflexão sobre o processo realizado.

Após essa oficina, o trabalho será dividido em três etapas em que inicialmente será desenvolvido o tema trabalhando com Ensino da Arte e Cultura Visual, em segundo será trabalhado identidade como meio de discussão e trabalhos práticos por fim será discorrido como foi o aproveitamento nas aulas de artes como contribuição para os alunos. Os trabalhos práticos serão desenvolvidos com autorretratos divididos em figurativo, através do desenho e subjetivos, com colagens, sendo os trabalhos baseados nas aulas aplicadas e conversas de aula.

O trabalho será desenvolvido em uma escola pública de Pelotas no final do Ensino Fundamental e início do Ensino Médio, durante o período de estágio curricular, na Escola Estadual de Ensino Fundamental Dr. Francisco Simões de maio a junho de 2012 e após esse estágio em outra escola pública com alunos de mesma idade no período de agosto a setembro.

Na Escola, mais especificamente dentro de uma aula de Artes é possível abranger muitos temas relacionando essa construção de identidades permeando o Ensino de Arte, a diversidade cultural e cultura visual. Temas corriqueiros como autorretrato é um caminho que bem trabalhado desenvolve claramente o assunto em sala de aula e a partir desse tema aliado a cultura visual, mídia e consumo é possível fazer com que os educandos reflitam e discutam a construção de sua própria identidade.