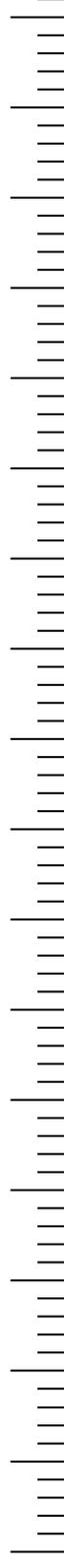




SALÃO FUNDARTE DE

ARTE | 10
TE | 10

20 ANOS DA GALERIA
DE ARTE LOIDE SCHWAMBACH



Este catálogo foi realizado com recursos
do Governo do Estado do Rio Grande do Sul por meio do
Pró Cultura RS FAC- Fundo de Apoio à Cultura

DADOS INTERNACIONAIS
DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)
BIBLIOTECA DA FUNDARTE - MONTENEGRO - RS - BR

S161 Salão de Arte 10X10 (8.: 2023 : Montenegro, RS)
8º Salão de Arte 10x10 / Organizado por Júlia Maria Hummes;
Fundação Municipal de Artes de Montenegro
Montenegro - RS : Ed. Da Fundarte - 2023.

ISBN 978-65-88330-07-4
Disponível em <http://seerfundarte.rs.gov.br/>

1. Artes visuais - Exposição - Catálogo. 2. Artistas I. Curadores
II. Título. III. Fundação Municipal de Artes de Montenegro.

CDU 73.061.41
CDD 730

Bibliotecário Marco Túlio Schmitt Coutinho - CRB 10/2587

Comissão Editorial da Editora da FUNDARTE:

Julia Maria Hummes (FUNDARTE/RS)
Márcia Moura Cordeiro Pessoa Dal Bello (FUNDARTE/RS)
Vanessa Longarai Rodrigues (FUNDARTE/RS)
Marco Túlio Schmitt Coutinho (FUNDARTE/RS)
Carine Klein (FUNDARTE/RS)
Cristina Rolim Wolfenbüttel (UERGS/RS)
Bruno Felix (FUNDARTE/RS)
Rodrigo Kochenborger (FUNDARTE/RS)

Editora da FUNDARTE
Montenegro | RS
2022



SALÃO FUNDARTE DE

ARTE 10
TE 10

20 ANOS DA GALERIA
DE ARTE LOIDE SCHWAMBACH



INTRODUÇÃO

É com muito entusiasmo e honra, que a Fundação Municipal de Artes de Montenegro – FUNDARTE/RS apresenta a 8ª Edição do Salão 10x10. Ao realizar-se após um período pandêmico que desestruturou tantos espaços artísticos, mantém-se resistente e cada vez mais potente. Tendo como idealizadora a professora Drª. Maria Isabel Petry Kehrwald, o Salão teve sua 1ª Edição em outubro de 2007, passaram-se 15 anos, e, apresenta-se progressivamente propulsor e disseminador da produção artística contemporânea.

O Salão segue ocorrendo na Galeria de Arte Loide Schwambach, que neste ano comemora 20 anos, e novamente recebe de forma poética, obras minúsculas em sua dimensão, mas com uma série de características singulares.

A 8ª edição cumprimenta o número expressivo de 389 inscrições, originárias 22 Estados brasileiros. Dentre elas, foram selecionadas 49 obras produzidas por 28 artistas que contemplam este catálogo. Agradecemos imensamente os artistas que se inscreveram, os selecionados, os premiados, a comissão de organização, as bancas de seleção e aos parceiros SESC/RS e Associação Amigos da FUNDARTE que tornaram possível a realização de deste Salão 10x10 centímetros.

Júlia Maria Hummes

Diretora Executiva da FUNDARTE

Sandra Rhoden

Assessora de Artes Visuais da FUNDARTE

A Galeria de Arte Loide Schwambach, desde sua inauguração em 26 de setembro de 2002, visa estimular, fomentar, mostrar e difundir a produção artística, tendo como base o princípio de apresentar produções contemporâneas e relevantes a nível local, regional e nacional, propondo a intersecção entre a pesquisa artística e experiências com a arte por meio de exposições, mostras e o Salão FUNDARTE de Arte 10 x 10. A Galeria também visa promover o acesso do público à produção dos alunos e professores da FUNDARTE e do Curso de Graduação em Artes Visuais: licenciatura da UERGS, instituição parceira de longa data. As exposições na Galeria de Arte Loide Schwambach são realizadas através de parcerias, convites e pela seleção realizada no edital público de ocupação, o que garante o acesso democrático e promove a divulgação em maior alcance de suas ações. A Galeria se caracteriza como lugar, dentro da FUNDARTE, para revelar procedimentos poéticos contemporâneos, que versam sobre questões artísticas atuais, buscando refletir sobre o fazer artístico, o lugar da arte e os diversos públicos. Para tanto, abriga produções artísticas contemporâneas de estudantes de arte, jovens artistas ou produtores já com certa trajetória, e promove ações ligadas às exposições como vernissages, conversas públicas com artistas, mediações e ações educativas.

Ao entender que, além e mais do que exibir a arte, a democratização do acesso à Galeria de Arte Loide Schwambach pelos públicos faz com que a missão educativa da Galeria adquira uma grande dimensão, potencializada pelo fato de que a mesma se localiza numa fundação cuja função primária é a educação através da arte. Por esse motivo, a Galeria mantém o Projeto Rede de Mediadores desde 2004. Um projeto já contemplado por programas como o Mais Cultura nas Escolas (2014-2017) e classificado em primeiro lugar em âmbito nacional na área de Artes Visuais no Prêmio Funarte Descentrarte (2019), a Rede de Mediadores tem o intuito de estimular a frequência e estreitar a relação entre o público e as exposições, estendendo o diálogo com a arte contemporânea exposta na galeria aos estudantes de ensino público, privado e de projetos sociais, assim como à comunidade e aos alunos da FUNDARTE e da UERGS.

Em seus vinte anos de atuação, a Galeria de Arte Loide Schwambach já realizou mais de cento e trinta exposições e mostras de estudantes de arte e artistas locais, regionais e nacionais, atingindo uma estimativa acima de cinquenta mil visitas.



**20 ANOS DA GALERIA DE ARTE
LOIDE SCHWAMBACH**



**COMISSÃO DE SELEÇÃO
E CURADORIA**

Izis Abreu
Historiadora da Arte

Mariane Rotter
Artista Visual e Professora Assistente da UERGS

Xadalu Tupã Jekupé
Artista Visual

Em sua 8ª edição, o já consolidado Salão FUNDARTE de Arte 10x10, enquanto instância de promoção e fomento da arte contemporânea no Rio Grande Sul, tem seu alcance ampliado com a participação de artistas residentes em diferentes regiões do Brasil. As 389 inscrições evidenciam a demanda por investimento na produção artística brasileira. Iniciativa louvável em um momento em que a cultura é tão desvalorizada em nosso país.

Outro aspecto importante desta edição foi a diversidade entre os jurados. Izis Abreu, historiadora da arte e mulher negra, Mariane Rotter, artista visual e professora, que realiza sua pesquisa poética abordando a sua baixa estatura e Xadalu, artista visual de origem indígena. O olhar atento e sensível destes três profissionais da Arte, encontrou relações comuns nos projetos que foram selecionados e comporão esta edição do Salão. O formato em pequena dimensão é instigante, pois desafia grande parte dos artistas a experimentarem novas possibilidades de pesquisa poética. Como resultado, o público terá contato com proposições artísticas distintas em linguagens e temas trabalhados, dando a ver diferentes perspectivas acerca da criação artística.

Parabenizamos também a Fundação de Arte de Montenegro - FUNDARTE, por esta 8ª edição de tão precioso e importante Salão, assim como a Galeria de Arte Loíde Schwambach, que sempre sediou a mostra e neste ano completa 20 anos de existência.

Izis Abreu
Mariane Rotter
Xadalu Tupã Jekupé





**8° SALÃO
DE ARTE 10 x 10**



PREMIADOS

MITTI MENDONÇA

1º LUGAR

QUITANDEIRA

Bordado e pedrarias sobre tecido

AUTORRETRATO

Bordado sobre tecido

O FUTURO É ANCESTRAL

Bordado sobre tecido

São Leopoldo - RS

(Vive e atua em Porto Alegre)





THIAGO MADRUGA

2º LUGAR

LUPICÍNIO RODRIGUES

Impressão em papel reciclado
Colagem digital

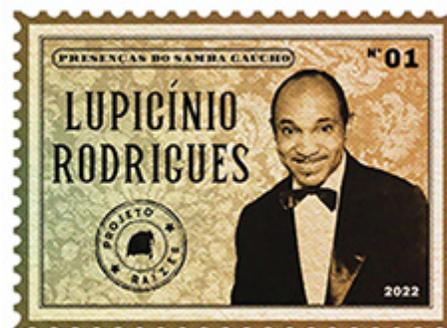
ZILAH MACHADO

Impressão em papel reciclado
Colagem digital

CACO VELHO

Impressão em papel reciclado
Colagem digital

Rio Grande - RS



PAULO HOLANDA

3° LUGAR

CURSO-e-per-CURSOS I

Fotografia

CURSO-e-per-CURSOS II

Fotografia

CURSO-e-per-CURSOS III

Fotografia

Manaus - AM





MENÇÃO HONROSA

ELOIZA DA SILVA

ZOOM MICROSCÓPICO

Serigrafia em Acrílico

Herval - RS

(Vive e atua em Pelotas - RS)



FABRÍCIO DIAS

RECRIANDO MEMÓRIAS N°6

Fotografia sobre alvenaria

RECRIANDO MEMÓRIAS N°7

Fotografia sobre telha cerâmica

RECRIANDO MEMÓRIAS N°8

Fotografia sobre bloco cerâmico

Livramento de Nossa Senhora - BA





SELECCIONADOS

AMA URANGA LUNA

SÉRIE MIUDEZA DAS COISAS

FIGURA 1 - SEM TÍTULO

Nanquim sobre papel vegetal

FIGURA 2 - SEM TÍTULO

Nanquim sobre papel vegetal

FIGURA 3 - SEM TÍTULO

Nanquim sobre papel vegetal

Santos - SP



ANNA MORAES

MICROPAISAGEM NEBLINA

Acrílico, madeira e recortes de papel de arroz
Objeto

Foz do Iguaçu - PR

(Vive e atua em Florianópolis - SC)



CATIUSCIA DOTTO

SÉRIE ACONTECE NA PRIMAVERA

Resina

SÉRIE ACONTECE NA PRIMAVERA

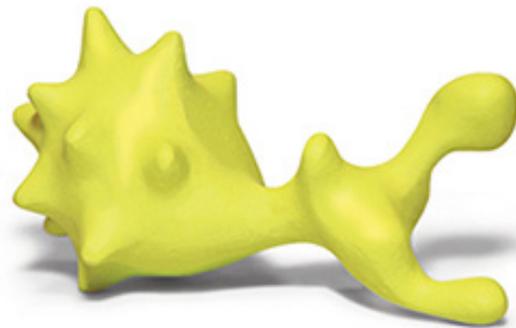
Resina

SÉRIE ACONTECE NA PRIMAVERA

Resina

Santa Maria - RS

(Vive e atua em Camaquã - RS)



CK MARTINELLI

ORAÇÃO DA PALAVRA "SILÊNCIO"

Dente de resina , tinta acrílica , barbante ,
prego oxidado

S/TÍTULO

Dente de gesso , tinta acrílica , fio de cobre ,
prego oxidado e manilha resina

PREGAR A PALAVRA

Dente de gesso , prego oxidado, fio de cobre

São Paulo - RS



CLÁUDIA HAMERSKI

OU FAZER E EFEITO

Borracha, pigmento de lápis crayon, carvão e grafite em suporte de caixa acrílica e espelho

OU O DESENHO

Borracha maleável, pigmento de lápis crayon, carvão e grafite em suporte de caixa acrílica e espelho

OU O ELOGIO DO ERRO

Borracha, pigmento de lápis crayon, carvão e grafite em suporte de caixa acrílica e espelho

Seberi - RS

(Vive e atua em Porto Alegre - RS)



DAIANA SCHRÖPEL

OBSERVATÓRIO DE RELAÇÕES INTERESPECÍFICAS EM CONTEXTOS EXTREMOS - ORICE

Encarte, impressão colorida em frente e verso sobre papel Canson, 10 x 10 cm;
dez cartões, impressão colorida em frente e verso sobre papel Canson

Buenos Aires - Argentina
(Vive e atua em Porto Alegre - RS)



DENISE WICHMANN

SÉRIE FEMINILIDADES

Fotografia

Arroio do Meio - RS

(Vive e atua em Novo Hamburgo - RS)



DIEGO RIMAOS

CAIXA 52

Madeira, caixa arquivo e reproduutor de audio com arquivo em mp4 do roteiro "A fada e o saci" de Jorge Uranga, censurada pela dop's em 1952.

Cruzília - MG

(Vive e atua em São Paulo - SP)



FERNANDA FEDRIZZI

NOTAS DE PENSAMENTOS VAGOS

Impressão digital sobre papel reciclado

Porto Alegre - RS



GABRIEL GARIBA

UMA MOEDINHA PARA NÃO ATRAPALHAR O PROGRESSO

Objetos feitos de colagem em caixas de balas,
com moedas de centavos de reais

Niterói - RJ



GILIO MIALICHI

PINTURA DESABITADA 1

Tubete plástico transparente e incolor, contendo fragmentos de tinta seca, carimbadas em tinta acrílica, com a palavra "desabitado"

PINTURA DESABITADA 2

Tubete plástico transparente e incolor, contendo fragmentos de tinta seca, carimbadas em tinta acrílica, com a palavra "desabitado"

PINTURA DESABITADA 3

Tubete plástico transparente e incolor, contendo fragmentos de tinta seca, carimbadas em tinta acrílica, com a palavra "desabitado"

São Paulo - SP

(Vive e atua em Limeira - SP)



GUNGA GUERRA

SÉRIE CARNAVAL

DIORAMA O PROTESTO DOS TOYS

Acrílica sobre chapa de aço recortada e madeira

FRAGMENTO Nº1 O PROTESTO DOS TOYS

Acrílica sobre madeira

FRAGMENTO Nº2 O PROTESTO DOS TOYS

Acrílica sobre madeira

Moçambique

(Vive e atua em Niterói - RJ)



JACINTA GRIEBELER

TRAVESSIAS

TRAVESSIAS - NATUREZAS E ANTROPOCENO 01

Fotografia

TRAVESSIAS - NATUREZAS E ANTROPOCENO 02

Fotografia

TRAVESSIAS - NATUREZAS E ANTROPOCENO 03

Fotografia

Montenegro - RS



JOÃO SALAZAR

HOMENS NO CENTRO CARREGANDO SUAS DIFERENÇAS INEXISTENTES

Plastilina em caixa acrílica

Porto Alegre - RS



LEANDRO MACHADO

SEM TÍTULO

Ukulele (em madeira), serrado e após
pintado com tinta spray dourada

Porto Alegre - RS



LISETE MARIA NONNEMACHER

EXATA MATEMÁTICA

Pontilhismo e Geometria na Confecção do Octaedro
sobre papel couche branco brilhoso

São Sebastião do Caí - RS
(Vive e atua em Montenegro - RS)



LUA CLARA

CARTA CABELUDA (SOBRE O QUE ESCREVI)

Técnica Mista: papel manteiga, nanquim, cabelo e dobradura

A MIUCHA E O GIGANTE

Técnica Mista: papel manteiga, arame, alfinete, fotografia, cabelo, e madeira

São Carlos - SP



MARÍLIA SCARABELLO

VERDADE- FICÇÃO

Cubo mágico de plástico com as letras da palavra BRASIL adesivadas em vinil

Jundiaí - SP



MÁRIO VASCONCELOS

TRÍPTICO RIO EM MIM

Madeira, vidro, água de rio, fotografia, caixa de som. Encruzinhada Técnica (tríptico)

Salvador - BA



NATALIA AIA

AMAZÔNIA I

Papel, cola e palito de fósforo

São José dos Campos - SP



RAFAEL FERNANDES ALVES

SIM SIM

Desenho a lápis de cor sobre papel

SEM TÍTULO

Desenho a lápis de cor sobre papel

O SIM É PARA MIM MESMO

Desenho a lápis de cor sobre papel

Belo Horizonte - MG



URSULA JAHN

AUTORRETRATOS SEM TÍTULO (EM DESARMONIZAÇÃO FACIAL)

São Sebastião do Caí - RS
(Vive e atua em Montenegro - RS)



WALTER MAURO

PUREZA

Fotografia

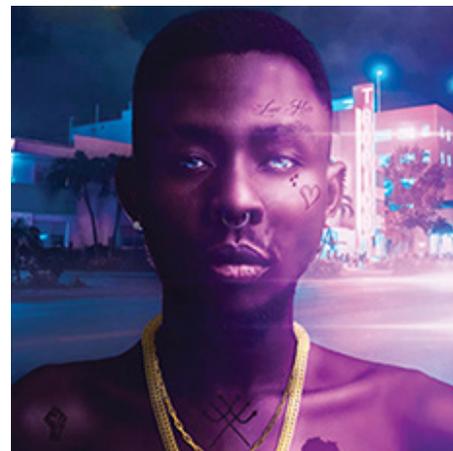
DOR

Fotografia

BUSCA

Fotografia

Salvador BA



COMISSÃO ORGANIZADORA

Júlia Maria Hummes
Diretora Executiva

Rodrigo Endres Kochenborger
Vice- Diretor Executivo

Marília Costa Santana
Coordenadora Administrativa

Máicon Oliveira de Souza
Coordenador de Eventos

André Luís Wagner
Coordenador de Projetos e Relações Institucionais

Sandra Rhoden
Assessora da Área das Artes Visuais

Laura Wolff de Oliveira
Assessora de Eventos

Patriciane Born
Professora de Artes Visuais

Jessica Pinheiro
Professora de Artes Visuais

Silvio Bento
Gerente de Cultura do SESC/RS

Magda Jucélia Azeredo
Gerente da Unidade Sesc Montenegro

PRODUÇÃO DE FOTOGRAFIA

Máicon Oliveira de Souza
Coordenador de Eventos

Estevão Dornelles
Coordenador de Mídias Digitais TV Cultura/ FUNDARTE

Priscila Mathias Rosa
Coordenadora de Comunicação FUNDARTE

Laura Wolff de Oliveira
Assessora de Eventos

FOTOGRAFIA

Estevão Dornelles

CONCEPÇÃO DO CATÁLOGO E ARTE GRÁFICA

Lourival Machado

Realização:



Correalizador:



Financiamento:



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA