



SALÃO FUNDARTE DE

ARTE 10 x 10

100 ANOS DE XICO STOCKINGER



Patrocínio Cultural:



Apoio Cultural:



Realização:



DADOS INTERNACIONAIS DE  
CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)  
BIBLIOTECA DA FUNDARTE - MONTENEGRO, RS, BR

S161 Salão de Arte 10x10 (7.: 2019 : Montenegro, RS)  
7º Salão de Arte 10x10 / Fundação Municipal de Artes  
de Montenegro. - Montenegro, RS: Ed. da Fundarte, 2019.  
40 p.

ISBN 978-85-61666-15-6

I. Artes visuais – Exposições – Catálogos. 2. Artistas  
I. Curadores II. Título. III. Fundarte.

CDU 73.061.41

CDD 730

Bibliotecário Marco Túlio Schmitt Coutinho – CRB 10/0003

Comissão Editorial da Editora da FUNDARTE : Márcia Moura Cordeiro Dal Bello, Maria Isabel Petry Kehrwald, Vanessa Longarai  
Rodrigues, Marco Tulio Schmitt Coutinho, Júlia Maria Hummes, Cristina Rolim Wolffenbüttel e Carine Luisa Klein.

SALÃO FUNDARTE DE  
ARTE 10  
x  
TE 10  
100 ANOS DE XICO STOCKINGER

Editora da FUNDARTE | Montenegro – RS | 2019



Com o intuito de promover e fomentar a produção artística contemporânea, propondo como diferencial os pequenos formatos, o 7º Salão FUNDARTE de Arte 10x10 destina-se a reunir trabalhos nacionais, nas modalidades desenho, escultura, pintura, fotografia, gravura e objeto, com medidas que não excedam 10 cm de largura, 10 cm de altura e 10 cm de profundidade.

Foram recebidas as inscrições de 275 obras, de 98 artistas de 20 cidades do Rio Grande do Sul e dos Estados de Santa Catarina, Paraná, São Paulo, Espírito Santo e Distrito Federal. Para a exposição, foram selecionadas 33 obras, de 21 artistas, dos quais, 4 foram premiados.

Nesta edição, será homenageado o artista plástico Xico Stockinger, que completaria 100 anos de vida neste ano, cujo aniversário vem sendo merecidamente comemorado também por outras instituições, por tratar-se de um dos mais importantes escultores do Brasil.

Gostaríamos de agradecer à equipe da FUNDARTE, aos artistas inscritos, selecionados e premiados, à Comissão Organizadora, à Comissão de Seleção e Curadoria e aos parceiros, Museu de Arte do RS, Museu de Arte Contemporânea do RS, Fundação Iberê Camargo, Instituto Estadual de Artes Visuais – IEAVi, Fundação Ecarta, bem como às instituições parceiras de longa data, Universidade Estadual do Rio Grande do Sul – Uergs, Sistema SESC/Fecomércio/RS e Prefeitura Municipal de Montenegro.

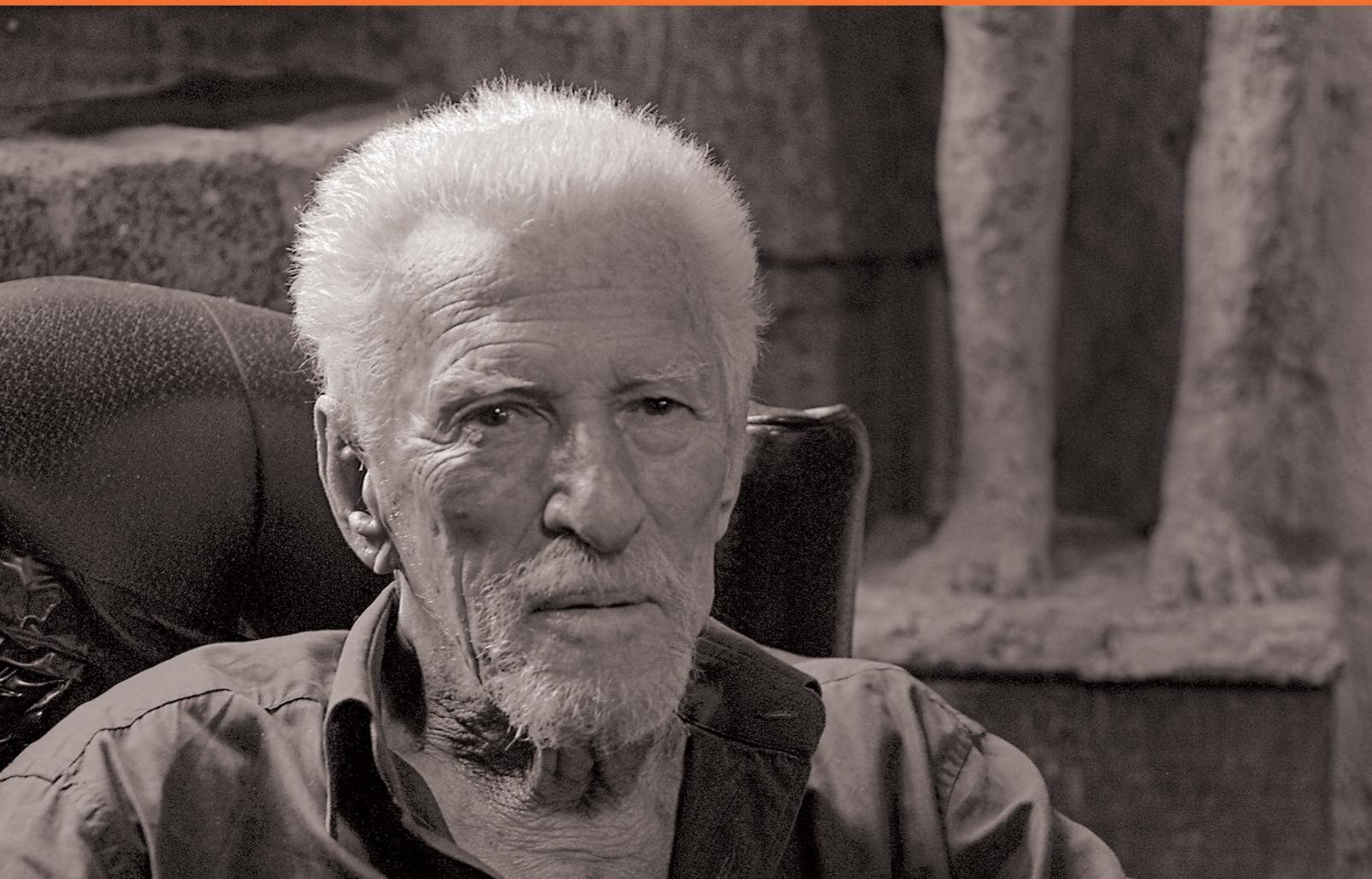
**André Luís Wagner**  
Diretor Executivo da FUNDARTE

AR  
TIS  
TA

HOMENAGEADO

100  
ANOS  
XICO  
ST

Selo: Vinicius Vieira / Foto: ACHUTTI



Todos somos indivíduos com senso de responsabilidade suficientemente desenvolvido, para percebermos que nossa função não é meramente decorativa, nem nossas reuniões são reuniões sociais, estamos aqui, para tentarmos melhorar a vida e o meio artístico do Rio Grande, o nosso meio!

Francisco Stockinger  
(Traun/Áustria, 1919 – Porto Alegre/RS, 2009)

A notável imagem do guerreiro, presente na obra do artista Xico Stockinger, representa o superlativo de uma figura heroica, que não caracteriza apenas uma personalidade bélica, mas sim a história de um povo que se molda, também, mediante suas lutas. São homens e mulheres aguerridos que não visam à destruição. É um povo que busca, por meio de sua própria alegoria, construir um espírito social e coletivo, uma virtude da qual o artista, com sua amplitude humana, mostrou-se igualmente voluntário, através de sua obra que se torna, ainda hoje, pela generosidade do tempo, fundamental tanto para a história da arte do RS como para o destino de algumas das nossas principais instituições artísticas. São elas: a Associação Riograndense de Artes Plásticas Francisco Lisboa, o Atelier Livre da Prefeitura de Porto Alegre e o Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli – MARGS; com as quais Stockinger colaborou significativamente ao longo dos anos.

É esta dedicação que permite ao artista a enunciação de um duelo que se estabelece entre a chama inspiradora e a criação de uma obra transpassada pela batalha na qual se empenham as forças do tempo e do corpo. São seus guerreiros, com braços em lanças, quem melhor simboliza o ímpeto com o qual Stockinger erigiu também as instituições que, ao longo de uma extensa vida, acabaram por se tornar tão estimadas. Na sua imagem de artista engajado com a preservação da história, é que se torna possível ver presente o ideal de um artista e ativista detentor de uma vasta e importante produção cultural, equivalente e coerente com as associações, os ateliês e os museus com os quais pôde colaborar até o fim de sua vida.

**André Venzon**

Artista visual, curador e gestor cultural.  
Mestre em Poéticas Visuais pelo Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais PPGAV do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.  
Atualmente integra os cargos de diretor do Instituto Estadual de Artes Visuais – IEAVi, do Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul – MACRS e do Centro de Desenvolvimento da Expressão – CDE.

## COMISSÃO DE SELEÇÃO E CURADORIA

André Venzon (IEAVi/RS)

Artista visual, diretor do Instituto Estadual de Artes Visuais – IEAVi,  
do Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul – MACRS  
e do Centro de Desenvolvimento da Expressão – CDE

Eduardo Haesbaert (Fundação Iberê Camargo/RS)

Artista e coordenador do Ateliê de Gravura e Acervo da Fundação Iberê Camargo

Fernanda Medeiros (MARGS)

Historiadora e curadora-assistente do Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli

Mariana Silva da Silva (UERGS)

Artista visual e professora adjunta do Curso de Graduação em Artes Visuais – Licenciatura da  
Universidade Estadual do Rio Grande do Sul



PRE  
MI  
A  
DOS

# LIS MACHADO - MULHER TERRITÓRIO TREMULUM



**CUIDADO MULHERES TRABALHANDO: Ritos de Concepção**  
Fotografia  
Taquari - RS (vive e atua em Triunfo - RS)

1º lugar  
PRÊMIO FUNDAÇÃO  
ARTES

# ANDRÉ VIEIRA

2º lugar PRÊMIO SESC/FECOMÉRCIO



**Condomínio Edifício Yara I, II e III**  
Fotografia  
Alvorada - RS

# MARINA BORGES



**Sem título (Língua)**  
Objeto  
Porto Alegre - RS

3º lugar

PRÊMIO FUNDAÇÃO ECARTA

# ARIBERTO FILHO

4º lugar PRÊMIO FUNDAÇÃO IBERÊ CAMARGO



**Erráticos: 2**  
Escultura - objeto  
Montenegro - RS (vive e atua em Novo Hamburgo - RS)

SE  
LE  
CIO  
NA  
DOS

# ALEXANDRE DE NADAL



**Fakecina - contra as fake news são só duas gotinhas!**

Objeto

Porto Alegre - RS

# ALINE KAUANA CEZAR



**Corpo-folha**

Objeto

Esteio - RS (vive e atua em Montenegro - RS)

# BRUNO DE ANDRADE



Série O cão é o homem

Gravura

Varginha - MG (vive e atua em Montenegro - RS)

# BRUNO EDER



Na busca da segurança, Sutileza e Lança mandíbula (série tipologias da gentileza)

Objeto

Caxias do Sul - RS

**CARINE  
KRUMMENAUER**



**Noz**  
Desenho  
Marcelino Ramos - RS (vive e atua em Sapucaia do Sul - RS)

**COLETIVO  
INÇO**



**Casa de memórias I, II e III**  
Objeto  
Chapecó - SC

# GABRIEL PESSOTO



**muito romântica I, II e III**

Desenho / objeto

Jundiaí - SP (vive e atua em São Paulo - SP)

# JULIANA POVALA

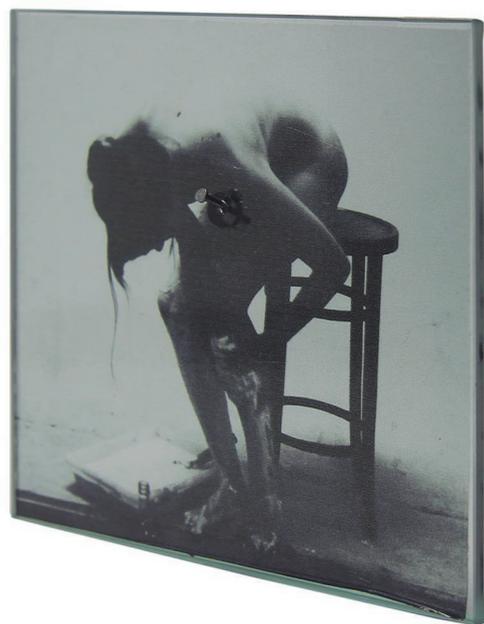


**Imagens Veladas**

Objeto

Descanso - SC (vive e atua em Chapecó - SC)

# MANOELA FURTADO



Corpo-objeto/escultura-sujeito  
Fotografia  
São Paulo - SP (vive e atua em Porto Alegre - RS)

# MARCELO BORDIGNON



BR 290  
Pintura  
Porto Alegre - RS

**MARCELO  
EUGENIO**



**Retrato de Orlando**  
Desenho  
Cruz Alta - RS (vive e atua em Ijuí - RS)

**MARCOS  
SANCHES**



**Drops**  
Gravura - objeto  
Porto Alegre - RS

**MARTINA  
NICKEL**



**Torpor**  
Escultura  
Porto Alegre - RS

**PEDRO  
ELIAS PARENTE**



**Arquiteturas/esculturas espontâneas sulinas e suas amarrações na linha**  
Desenho  
Pelotas - RS

**PRISCILA  
BAELZ**



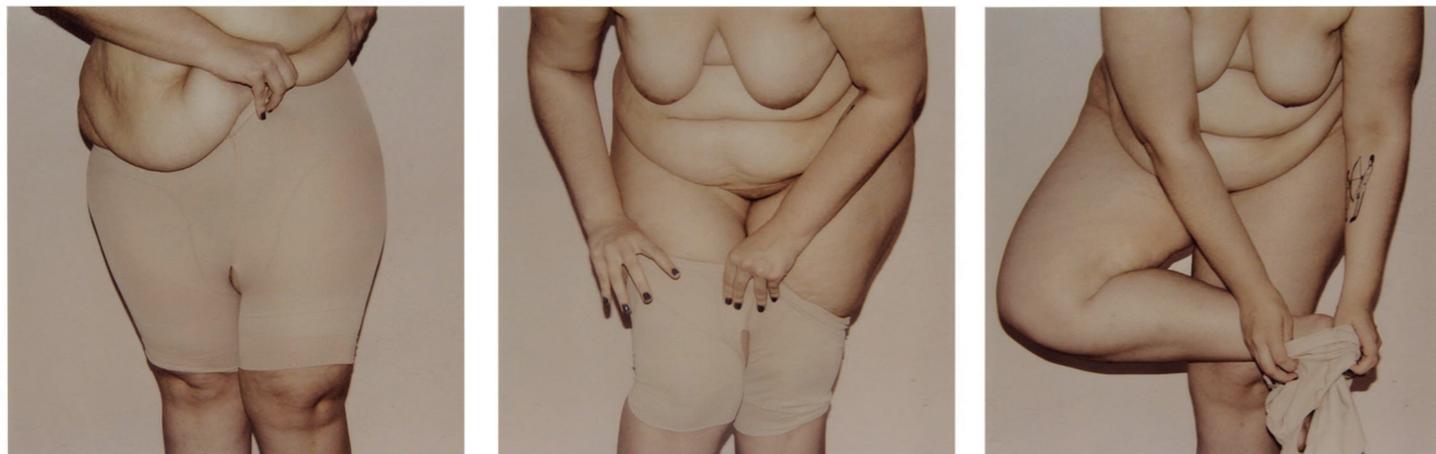
**Sem título**  
Gravura  
Santa Maria - RS

**TAILA  
IDZI**



**Sem título II**  
Gravura  
Novo Hamburgo - RS (vive e atua em Porto Alegre - RS)

# URSULA JAHN



Da série **Descompressão**

Fotografia

São Sebastião do Caí - RS (vive e atua em Montenegro - RS)

## COMISSÃO ORGANIZADORA

André Luís Wagner  
Diretor Executivo da FUNDARTE

Júlia Maria Hummes  
Vice -Diretora da FUNDARTE - segmento pedagógico

Priscila Mathias  
Vice -Diretora da FUNDARTE - segmento comunicação

Patriciane Teresinha Born  
Coordenadora da Galeria de Arte Loide Schwambach,  
do Projeto Rede de Mediadores e da área de Artes Visuais da FUNDARTE

Máicon Oliveira de Souza  
Coordenador de Eventos da FUNDARTE

Laura Wolff de Oliveira  
Assessora de Eventos da FUNDARTE

Magda Jucélia Azeredo  
Gerente da Unidade Sesc Montenegro

## CONCEPÇÃO DO CATÁLOGO

Estevão Dornelles

## PRODUÇÃO E FOTOGRAFIAS

Estevão Dornelles  
Laura Wolff de Oliveira  
Patriciane Teresinha Born

## ARTE GRÁFICA

Estevão Dornelles

## FOTOGRAFIA XICO STOCKINGER

Luiz Eduardo Robinson ACHUTTI