ANAIS
VIII ENCONTRO DE PESQUISA EM ARTE DA FUNDARTE
III SEMINÁRIO DOS GRUPOS DE PESQUISA DA UERGS/MONTENEGRO
2015

Intervenções em comemoração ao dia internacional da dança 2015

Vitória Luara da Silva[1]
Universidade Estadual do Rio Grande do Sul – UERGS
Israel Sulivan Rodrigues do Amaral[2]
Universidade Estadual do Rio Grande do Sul – UERGS
Sílvia da Silva Lopes[3]
Universidade Estadual do Rio Grande do Sul – UERGS

Resumo: Trata-se de um Projeto de Extensão realizado pelo colegiado do Curso de Graduação em Dança: Licenciatura da Uergs, que foi executado em três dias, totalizando nove ações. O Dia Internacional da Dança é comemorado no dia 29 de abril e foi instituído pelo CID (Comitê Internacional da Dança) da UNESCO, no ano de 1982, para dar visibilidade a esta arte. Assim, tal projeto também buscou dar visibilidade à Dança e ao Curso de Graduação em Dança da Uergs. Buscou-se informar à comunidade que a Dança foi incluída na LDB 9394/96 como área de conhecimento a ser desenvolvida na escola, mas ainda são poucas as que possuem tal disciplina no currículo, inclusive em Montenegro, que é considerada a Cidade das Artes. E, também, que a Uergs forma profissionais para atuarem nessa área. As nove ações ocorreram nos dias 27, 28 e 29 de abril, cada uma em diferentes horários. Para organizá-las houve uma equipe composta de um professor e alunos para cada uma delas. As intervenções ocorreram nos ônibus, no supermercado, na rodoviária, na praça, na E.E.F.José Pedro Steigleder, no bar da Uergs em Montenegro, na pizzaria Du Cais e uma mostra de dança na Usina do Gasômetro, em Porto Alegre. Todas obtiveram retorno imediato do público e foram muito produtivas.

Palavras-chave: Intervenções em dança; Dia Internacional da Dança; projeto de extensão.

Trata-se de um Projeto de Extensão que foi organizado pelo colegiado do Curso de Graduação em Dança: Licenciatura da Uergs, e foi constituído por nove ações.

O Dia Internacional da Dança é comemorado no dia 29 de abril e foi instituído pelo CID (Comitê Internacional da Dança) da UNESCO, no ano de 1982, para dar visibilidade a esta arte. Conforme wikipedia, comemorar tal data:

[1] Graduanda em Dança – Licenciatura pela Uergs. Oficineira de Dança de Rua pelo Projeto Mais Educação na Escola Petronilha Maria Alves dos Santos, em Xangri-Lá/RS (2014).
[2] Graduando em Dança – Licenciatura pela Uergs. Oficineiro pelo SESC Paraná – Curitiba/PR, 2012-2014. Oficineiro de Dança - "Mais Educação" na Escola Estadual de Ensino Fundamental Promorar, em Montenegro/RS.
[3] Sílvia da Silva Lopes é graduada em Educação Física pelo Centro Universitário Metodista-Instituto Porto Alegre (POA-1991), especialista em Fisiologia do Exercício pela Universidade Veiga de Almeida (RJ-2004) e mestre em Educação pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (POA-2009), sempre realizando suas pesquisas na área da Dança. Atualmente é professora assistente e coordenadora do Curso de Graduação em Dança: Licenciatura da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (Uergs) e bailarina intérprete colaboradora da Cia de Dança Troupe Xipô de Montenegro. Participa do Grupo de Pesquisa Gepraco. Tem experiência na área da Dança, atuando principalmente nos seguintes temas: dança, ensino da dança em espaços formais e não-formais, ensino de dança na educação infantil, metodologias de ensino, estágios, dança criativa, técnicas corporais, ballet clássico, dança moderna, dança contemporânea, dança-teatro e composição coreográfica.

> Ainda é uma efeméride nova e até mesmo desconhecida para muita gente, pois começou a ser realmente lembrada no Brasil nestes últimos anos. Cada vez mais, no entanto, artistas e profissionais da área reconhecem que é importante celebrar a data para, inclusive, dar maior visibilidade à dança, lembrar-se de sua importância e de suas demandas (2015).

Ao criar o Dia Internacional da Dança a UNESCO escolheu o 29 de abril por ser a data de nascimento do mestre francês Jean-Georges Noverre (1727-1810) que foi além dos princípios gerais que norteavam a dança do seu tempo.

O Curso de Dança da Uergs vem buscando essa visibilidade por diferentes motivos: a Dança, como área de conhecimento a ser desenvolvida na escola foi incluída na LDB 9394/96, mas ainda são poucas as escolas que possuem tal disciplina no currículo, inclusive em Montenegro, que é considerada a *Cidade das Artes*; a Uergs forma profissionais para atuarem nesta área de conhecimento, mas são poucos os concursos; e, a Uergs ainda é confundida com a Fundarte, por causa do convênio entre as duas instituições.

Buscou-se, assim, difundir a emergência do ensino da Dança nas escolas, incentivar os governos a fornecerem melhores políticas públicas voltadas à dança, entre elas abertura de concursos públicos; e informar à cidade que a Uergs forma licenciados em Artes, independente da Fundarte e é pública.

O ensino da arte é fundamental para o ser humano e permite que ele amplie seu horizonte e perspectiva. Como diz Angel Vianna:

> Voar é para os pássaros, os sonhadores e as nuvens. Mas, quando os sonhadores assumem a posição de professores e conseguem transmitir suas ideias e conceitos a ponto de transformá-los em movimentos conscientes, seus alunos sentem-se pássaros. Seus espíritos chegam às nuvens. Gente é como nuvem, sempre se transforma (2001).

A arte precisa ser vista com a importância que ela tem na sociedade e além de valorizá-la é necessário que o profissional dessa área também o seja. Ele precisa do espaço para tornar seus alunos “pássaros” e no ensino é necessário mostrar essa possibilidade de voo de liberdade que a criatividade proporciona, a partir da arte, onde ela é aflorada e despertada com mais sensibilidade.

Essas intervenções também serviram para percebermos que a arte deve ir onde o povo está. Inclusive, percebeu-se um estranhamento de algumas pessoas

diante das ações, provavelmente elas nunca assistiram uma apresentação de dança. Outras ficavam encantadas e perguntavam quando iríamos apresentar novamente.

Foram nove as ações deste projeto de extensão que aconteceram nos dias 27, 28 e 29 de abril. Cada uma delas aconteceu em diferentes dias, horários e locais na cidade de Montenegro e Porto Alegre.

Houve várias equipes de organização, compostas de um professor e alunos para cada uma delas, todas orientadas pela professora Sílvia da Silva Lopes.

Foram as seguintes atividades: “Intervenção em Dança nos ônibus”; “Intervenção em dança no supermercado”; “Intervenção em Dança na Rodoviária; “Dança aérea nas praças”, “Atividades de Dança do Pibid na E. E. F. José Pedro Steigleder”, “Intervenções em Dança no Bar da Unidade de Montenegro”, “Intervenções em Dança na Pizzaria Do Cais”, “Mostra de Dança na Sala 209” e “Saída de campo: Usina do Gasômetro”.

Considerou-se muito produtivas todas as ações realizadas, pois obteve-se retorno imediato do público, pela sua proximidade com os futuros professores-artistas durante as intervenções. Observou-se que, apesar de causar estranhamento em algumas pessoas, em grande parte houve uma sensibilização dos espectadores e também por isso, acredita-se que é fundamental a arte no ensino e na vida das pessoas.

Referências

Dia Internacional da dança. <http://pt.wikipedia.org/wiki/Dia_Internacional_da_Dan%C3%A7a>. Acesso em 14-04-2015

VIANNA, Angel. **Programa de apresentação da Faculdade Angel Vianna**. Rio de Janeiro. 2001.