Arte | Educação | Performance
Filosofia | História | Interdisciplinar | Linguística | Literatura

Volume 2026
ISSN 2319-0868

ARTE DA CAPA



]

ARTE DA CAPA. **Revista da FUNDARTE**. Montenegro, Volume 68, Ano 2026.
Disponível em: https://seer.fundarte.rs.gov.br

Volume 2026
ISSN 2319-0868

A exposição estabelece um paralelo significativo entre as obras desses três artistas, destacando a convergência temática em torno do gesto e do movimento, elementos presentes no cotidiano e frequentemente negligenciados em sua profundidade simbólica. Questões como memória e não pertencimento são urgentes e atuais.

Vivemos tempos obscuros, por isso a importância de narrativas que abranjam minorias étnicas com pouca ou nenhuma representatividade, assim como problemas sociais de extrema importância que constantemente são silenciados e precisam serem abordados para promoverem mudanças significativas na sociedade. A crise identitária e humanitária as quais nos inserimos na atualidade requerem ações que tratem de discussões globalizadas e sistêmicas trazendo assim reflexões.

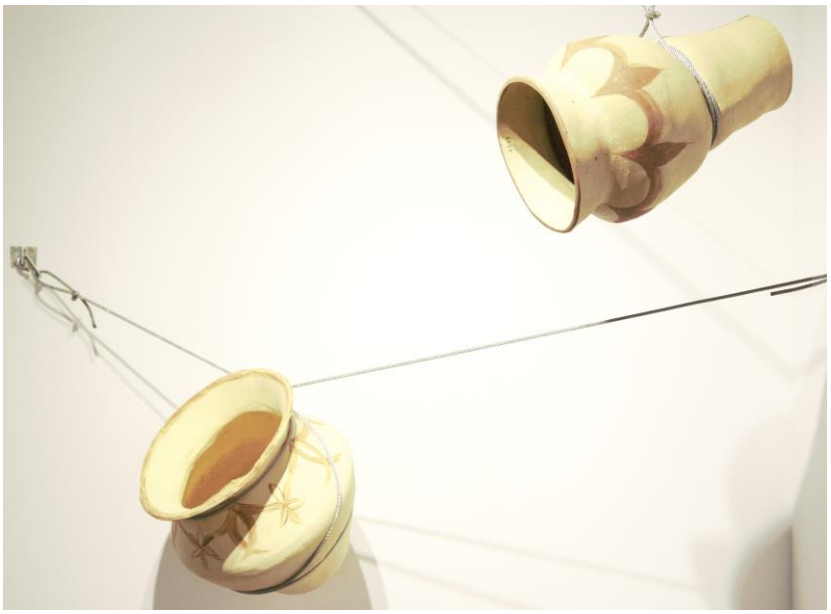
Os artistas tem em comum sua formação acadêmica e a preocupação com a pesquisa. Todos são pesquisadores e estas se refletem em seus trabalhos.

CIKA E CuRu buscam em suas pesquisas questões da ancestralidade a qual estão inseridos. Trabalham juntos na busca da memória da cultura asiática e na busca por pertencimento na sociedade ocidental. Essa análise fica impressa na materialidade dos seus trabalhos e nos gestos usados. Através de investigações destas memórias trazem questões importantes sobre os estereótipos raciais.

Julia trabalha o corpo em instalações e performances, mas é no desenho e no traço que mais se expressa. Seu trabalho é potente e consistente. É no contato com o público que a artista constrói sua poética, projetando experiências pessoais no coletivo, que por sua vez as reconhece e nelas se identifica Seu trabalho traz a resiliência e resistência de opressões sistemáticas.

Esta exposição ocorreu em 2026 na Galeria de Arte Loide Schwambach da Fundação Municipal de Artes de Montenegro/RS, Brasil.

Nome da Exposição: Ancestralidade através do traço.



REVISTA DA FUNDARTE

Arte | Educação | Performance
Filosofia | História | Interdisciplinar | Linguística | Literatura

Volume 2026
ISSN 2319-0868



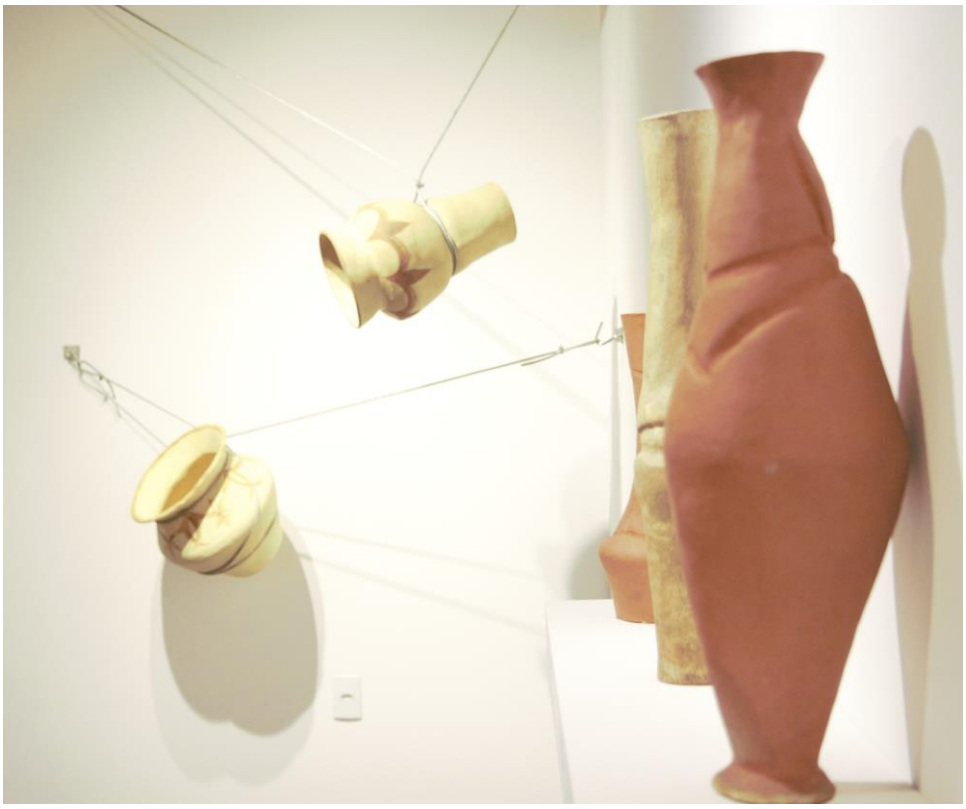


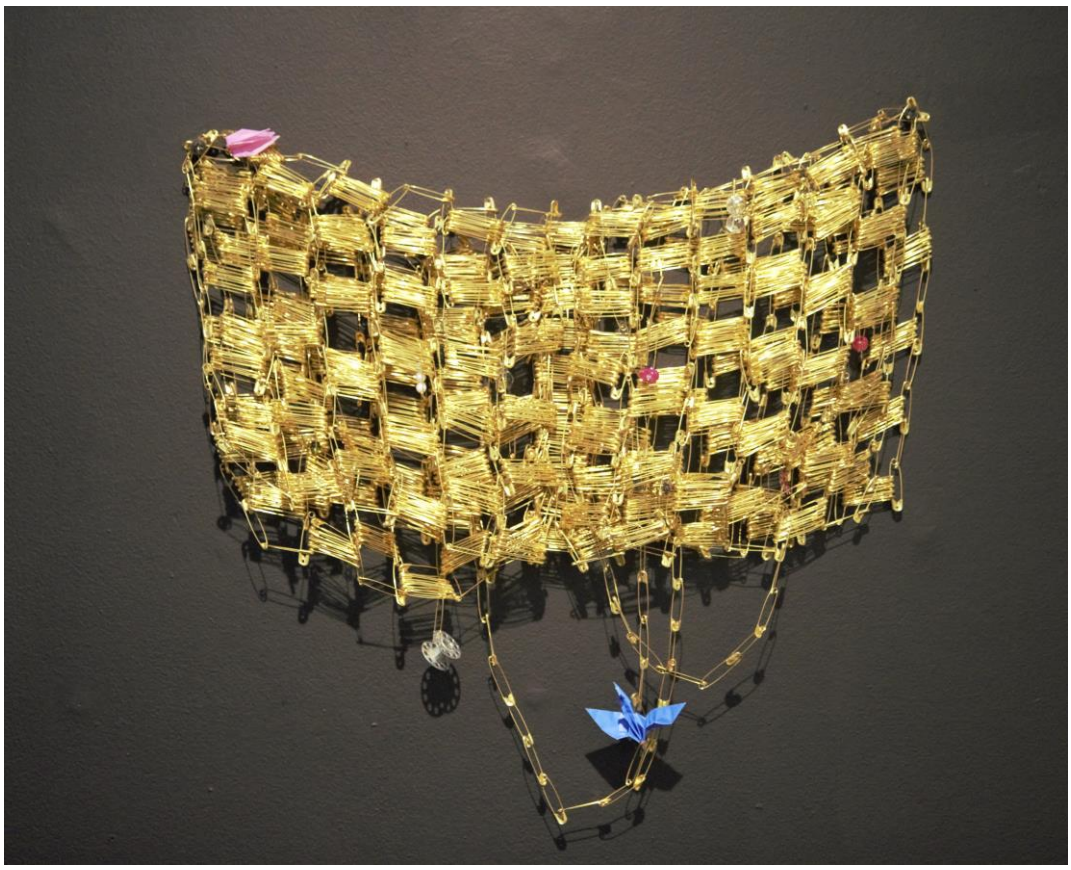
ARTE DA CAPA. **Revista da FUNDARTE**. Montenegro, Volume 68, Ano 2026.
Disponível em: https://seer.fundarte.rs.gov.br

REVISTA DA FUNDARTE

Arte | Educação | Performance
Filosofia | História | Interdisciplinar | Linguística | Literatura

Volume 2026
ISSN 2319-0868





REVISTA DA FUNDARTE

ARTE DA CAPA. **Revista da FUNDARTE**. Montenegro, Volume 68, Ano 2026.
Disponível em: https://seer.fundarte.rs.gov.br