TECLADO ELETRÔNICO

Bruno Felix da Costa Almeida[1]

Carga horária: 50 minutos semanais

Apresentação

O Curso Básico de Música – Teclado Eletrônico é constituído com ênfase na Proposta Pedagógica dos Cursos de Artes da Fundação Municipal de Artes de Montenegro – FUNDARTE que, alinhada às diretrizes e orientações do Plano Nacional de Educação (PNE – Lei nº 10.172/2001), se constituí diante da valorização do acesso ao conhecimento artístico-intelectual através das Linguagem da Arte (Artes Visuais, Dança, Teatro e Música). Nesse sentido, o Plano educativo-musical proposto é previsto a partir de seus Objetivos Gerais e Específicos, estruturados em Módulos com duração de um ano cada, quais sejam: Módulo Inicial I, II e III, destinado aos estudantes ingressantes com idades entre 7 e 10 anos; Fundamental I, II e III, destinados aos estudantes que ingressam no curso a partir dos 11 anos de idade. Além destes, o desenvolvimento do curso se dá através dos Módulos Intermediário I, II e III, priorizando o aprofundamento dos conhecimentos musicais dos estudantes, ao passo

[1] Mestre em Educação Musical pela Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (2016) e em Ensino de Arte pela Universidade Cidade de São Paulo (2015); Bacharel em Música – Habilitação em Piano, pelo Núcleo de Música da Universidade Cruzeiro do Sul (2010), onde estudou com bolsa de estudos por mérito acadêmico; Formado em Piano pela Escola Municipal de Música – Departamento do Theatro Municipal de São Paulo (2012) e em Teclado pelo Conservatório Musical In'Concert (2002); Atualmente é acadêmico dos cursos de Mestrado Profissional em Educação e Graduação em Música: Licenciatura, da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul; além de desenvolver pesquisas na área de Educação, Educação Musical, Psicologia da Aprendizagem e Políticas Educacionais.

que podem concluir seus estudos através dos Módulos Avançado I e II, o qual concede a certificação no Curso Básico de Música – Teclado Eletrônico, da FUNDARTE. Para os ingressantes no Curso Básico de Música com faixa etária entre os 5 e 6 anos, que pretendem iniciar seus aprendizados musicais através do instrumento musical Teclado, o Curso de Musicalização Através do Teclado Eletrônico é o indicado. Neste caso, o curso tem duração de até 2 anos, a depender da idade do aluno ingressante, que poderá dar continuidade aos seus aprendizados musicais, posteriormente, em um dos Módulos Iniciais mencionados. Para os ingressantes com idade a partir de 18 anos, é ofertada a Oficina de Teclado Eletrônico I e II, cuja principal característica é iniciar, musicalmente, os estudantes através do aprendizado do Teclado Eletrônico, recebendo certificação após a conclusão do curso.

Objetivo geral:

Desenvolver habilidades técnico-interpretativas voltadas ao Teclado Eletrônico.

Objetivos Específicos:

- Explorar os recursos disponibilizados pelo Teclado Eletrônico.
- Desenvolver a localização espacial ao instrumento.
- Desenvolver habilidades de execução musical por imitação.
- Desenvolver habilidade de execução musical através da (re)produção musical escutada.
- Desenvolver habilidades de leitura melódico-rítmica musical.
- Desenvolver habilidades de digitação musical ao instrumento (dedilhados).
- Desenvolver habilidade de execução de acordes em diversas tonalidades, nos modos maiores e menores, bem como em suas

inversões.

- Desenvolver habilidades de "Técnica Pura" (Escalas e Arpejos em diversas tonalidades, nos modos maiores e menores, bem como em suas variações).
- Desenvolver habilidades de memorização musical.
- Desenvolver a postura corporal ao instrumento.
- Desenvolver habilidades de execução instrumental individual.
- Desenvolver habilidades de execução instrumental coletiva.
- Desenvolver habilidades de execução instrumental em público.
- Desenvolver a postura comportamental voltada a performance instrumental.
- Desenvolver habilidade de integração de novas tecnologias digitais (recursos de informática), destinadas à execução instrumental.
- Desenvolver habilidades de apreciação musical.
- Desenvolver habilidades para a criação musical.
- Desenvolver habilidades de leitura e compreensão de conteúdos relacionados a prática, a teoria e a construção da performance musical.
- Desenvolver habilidades de pesquisa em música.

Módulos:

INICIAL

Faixa etária: a partir dos 7 anos

Módulo destinado aos alunos ingressantes com faixa etária entre os 7 anos e 10 anos e 11 meses de idade e egressos do Curso de Musicalização Através do Teclado Eletrônico.

- Inicial I (Duração de 2 semestres)
- Inicial II (Duração de 2 semestres)

- Inicial III (Duração de 2 semestres)

Duração Total do Módulo Inicial: 6 semestres letivos.

FUNDAMENTAL

Módulo destinado aos alunos ingressantes com faixa etária a partir de 11 anos de idade e egressos da Oficina de Teclado Eletrônico.

- Fundamental I (Duração de 2 semestres)
- Fundamental II (Duração de 2 semestres)

Duração Total do Módulo Elementar: 4 semestres letivos.

INTERMEDIÁRIO

Módulo sequencial destinado aos alunos que concluíram o *Módulo Inicial III* ou o *Módulo Fundamental II*, bem como outros estudantes ingressantes ao Curso Básico de Música que comprovarem proficiência aos requisitos inerente ao módulo de aprendizagem.

- Intermediário I (Duração de 2 semestres)
- Intermediário II (Duração de 2 semestres)
- Intermediário III (Duração de 2 semestres)

Duração Total do Módulo Intermediário: 6 semestres letivos.

AVANÇADO

Módulo sequencial destinado aos alunos que concluíram o *Módulo Intermediário III*, bem como outros estudantes ingressantes ao Curso Básico de Música que comprovarem proficiência aos requisitos inerente ao módulo de aprendizagem.

- Avançado I (Duração de 2 semestres)
- Avançado II (Duração de 2 semestres)

Duração Total do Módulo Avançado: 4 semestres letivos.

MUSICALIZAÇÃO ATRAVÉS DO TECLADO ELETRÔNICO

Faixa Etária: de 5 a 6 anos e 11 meses

- Musicalização I (Duração de 2 semestres)
- Musicalização II (Duração de 2 semestres)

Duração Total do Curso de Musicalização Através do Teclado Eletrônico: 4 semestres letivos.

OFICINA DE TECLADO ELETRÔNICO

Faixa Etária: a partir dos 18 anos

- Oficina I (Duração de 2 semestres)
- Oficina II (Duração de 2 semestres)

Duração Total da Oficina de Teclado Eletrônico: 4 semestres letivos.

Metodologia:

As aulas de Prática Instrumental do Curso Básico de Música – Teclado Eletrônico são constituídas com ênfase em sua Bibliografia Básica, a qual contempla informações pedagógico-musicais que fortalecem a *práxis* musical, ou seja, está atrelada aos conhecimentos musicais práticos e teóricos destinados ao desenvolvimento musical do aluno. Portanto, são priorizados a aproximação do estudante ao instrumento musical Teclado Eletrônico através do estudo de repertórios musicais variados; o aprofundamento técnico-instrumental e teórico-musical, destinados às habilidades de execução instrumental; a prática individual, coletiva e em público de execução instrumental, com vistas ao desenvolvimento técnico e interpretativo-musical; a organização dialógica de metas e desafios, enquanto estratégias de independência dos estudos teóricos e práticos; além de contemplar, durante o processo de ensino-aprendizagem musical

a apreciação, a criação, a pesquisa em música e a integração de tecnologias digitais voltadas ao Teclado Eletrônico.

Avaliação:

O processo de avaliação do Curso Básico de Música – Teclado Eletrônico é proposto semestralmente e constituído em três eixos. O primeiro consiste em uma avaliação dialógica e processual, entre o professor e o(s) aluno(s). Nesse sentido, o professor poderá solicitar atividades, incluindo estudos práticos e teóricos que estejam atrelados ao desenvolvimento pedagógico-musical inerentes ao(s) aluno(s) e ao curso. O segundo, configura uma autoavaliação realizada por escrito pelo próprio estudante, a qual infere suas percepções acerca de seu desenvolvimento educativo-musical, bem como as suas relações interativas para com o professor e a instituição de ensino. O terceiro, configura na participação do estudante ao Recital para Professores, o qual lhe confere uma avaliação do processo de aprendizagem semestral, a partir da formação de banca com professores do Curso Básico de Música da FUNDARTE. O estudante é contemplado com o resultado de sua Avaliação no Recital de Entrega de Avaliação.

Perfil de Egresso:

Espera-se que o aluno egresso do Curso Básico de Música – Teclado Eletrônico, do Curso de Musicalização Através do Teclado Eletrônico e da Oficina de Teclado Eletrônico, desenvolva suas habilidades técnico-interpretativas voltadas ao instrumento musical estudado, atendendo ao objetivo geral proposto por este Plano de Curso.

Módulo Inicial:

O Módulo Inicial é destinado aos alunos com faixa etária entre os 7 anos e

10 anos e 11 meses de idade e egressos do Curso de Musicalização Através do Teclado Eletrônico. Está estruturado em três Etapas, quais sejam: Instrumento I, Instrumento II e Instrumento III, sendo que cada um deles tem duração de 2 semestres letivos. Ao todo, o aluno terá o prazo de 6 semestres para a conclusão do Módulo Inicial e poderá dar seguimento aos seus estudos através do Módulo Intermediário. Os objetivos gerais e específicos são propostos de modo a contemplar todo o processo educativo-musical do estudante ao decorrer do período de duração do Módulo. Nesse sentido, o desenvolvimento das habilidades teórico, práticas e interpretativas, inerentes ao Módulo, poderão variar durante o trânsito do aluno nos Níveis de estudos propostos. As aulas deste módulo poderão ser realizadas individualmente e/ou em duplas.

Objetivo Geral:

Desenvolver habilidades teórico-práticas voltadas ao Teclado Eletrônico.

Objetivos Específicos:

- Explorar os recursos disponibilizados pelo Teclado Eletrônico.
- Desenvolver a localização espacial ao instrumento.
- Desenvolver habilidades de execução musical por imitação.
- Desenvolver habilidades de leitura melódico-rítmica musical.
- Desenvolver habilidades de digitação musical ao instrumento (dedilhados).
- Desenvolver habilidade de execução de acordes em diversas tonalidades, nos modos maiores e menores, bem como em suas inversões.
- Desenvolver a postura corporal ao instrumento.
- Desenvolver habilidades de execução instrumental individual.
- Desenvolver habilidades de execução instrumental coletiva.

- Desenvolver habilidades de execução instrumental em público.
- Desenvolver a postura comportamental voltada a performance instrumental.
- Desenvolver habilidades de apreciação musical.
- Desenvolver habilidades para a criação musical.

Conteúdos:

- Notação musical.
- Parâmetros sonoros (altura, duração, intensidade e timbre).
- Cifras.
- Acordes maiores e menores em diversas tonalidades, nos modos maiores e menores, bem como suas inversões.
- Acordes maiores e menores com sétima em diversas tonalidades, nos modos maiores e menores, bem como suas inversões.
- Dedilhados e sua notação.
- Solfejo.
- Leitura rítmica.
- Leitura melódica.
- Apreciação do repertório musical estudado e outros.
- Estudo de repertório musical nacional e internacional em estilos variados.

Perfil do Egresso:

Espera-se que ao final do Módulo Inicial o aluno tenha desenvolvido suas habilidades musicais voltadas ao instrumento musical Teclado Eletrônico, atendendo aos objetivos geral e específicos propostos, afim de dar continuidade em seus estudos através do Módulo Intermediário.

Módulo Fundamental:

O Módulo Fundamental é destinado aos alunos com faixa etária a partir de 11 anos de idade e egressos da Oficina de Teclado. Está estruturado em duas Etapas, quais sejam: Instrumento I e Instrumento II, sendo que cada um deles tem duração de 2 semestres letivos. Ao todo, o aluno terá o prazo de 6 semestres para a conclusão do Módulo Fundamental e poderá dar seguimento aos seus estudos através do Módulo Intermediário. Os objetivos gerais e específicos são propostos de modo a contemplar todo o processo educativo-musical do estudante ao decorrer do período de duração do Módulo. Nesse sentido, o desenvolvimento das habilidades teórico, práticas e interpretativas, inerentes ao Módulo, poderão variar durante o trânsito do aluno nas Etapas de estudos propostos. As aulas deste módulo poderão ser realizadas individualmente e/ou em duplas.

Objetivo Geral:

Desenvolver habilidades teórico-práticas voltadas ao Teclado Eletrônico.

Objetivos Específicos:

- Explorar os recursos disponibilizados pelo Teclado Eletrônico.
- Desenvolver a localização espacial ao instrumento.
- Desenvolver habilidades de execução musical por imitação.
- Desenvolver habilidades de leitura melódico-rítmica musical.
- Desenvolver habilidades de digitação musical ao instrumento (dedilhados).
- Desenvolver habilidade de execução de acordes em diversas tonalidades, nos modos maiores e menores, bem como em suas inversões.
- Desenvolver a postura corporal ao instrumento.
- Desenvolver habilidades de execução instrumental individual.

- Desenvolver habilidades de execução instrumental coletiva.
- Desenvolver habilidades de execução instrumental em público.
- Desenvolver a postura comportamental voltada a performance instrumental.
- Desenvolver habilidades de apreciação musical.
- Desenvolver habilidades para a criação musical.

Conteúdos:

- Notação musical.
- Parâmetros sonoros (altura, duração, intensidade e timbre).
- Cifras.
- Acordes em diversas tonalidades, nos modos maiores e menores, bem como suas inversões.
- Acordes com sétima em diversas tonalidades, nos modos maiores e menores, bem como suas inversões.
- Dedilhados e sua notação.
- Solfejo.
- Leitura rítmica.
- Leitura melódica.
- Apreciação do repertório musical estudado e outros.
- Estudo de repertório musical nacional e internacional em estilos variados.

Perfil do Egresso:

Espera-se que ao final do Módulo Fundamental o aluno tenha desenvolvido suas habilidades musicais voltadas ao instrumento musical Teclado Eletrônico, atendendo aos objetivos geral e específicos propostos, afim de dar continuidade em seus estudos através do Módulo Intermediário.

Módulo Intermediário:

O Módulo Intermediário é destinado aos alunos que concluíram o *Módulo Inicial III* ou o *Módulo Fundamental II*, e os egressos da *Oficina de Teclado Eletrônico*, bem como outros estudantes ingressantes ao Curso Básico de Música que comprovarem proficiência aos requisitos inerente ao módulo de aprendizagem. Está estruturado em três Etapas, quais sejam: Instrumento I, Instrumento II e Instrumento III, sendo que cada um deles tem duração de 2 semestres letivos. Ao todo, o aluno terá o prazo de 6 semestres para a conclusão do Módulo Intermediário e poderá dar seguimento aos seus estudos através do Módulo Avançado. Os objetivos gerais e específicos são propostos de modo a contemplar todo o processo educativo-musical do estudante ao decorrer do período de duração do Módulo. Nesse sentido, o desenvolvimento das habilidades teórico, práticas, interpretativas e performáticas, inerentes ao Módulo, poderão variar durante o trânsito do aluno nos Níveis de estudos propostos. As aulas deste módulo serão realizadas individualmente.

Objetivo Geral:

Desenvolver habilidades teórico, prática e interpretativas voltadas ao Teclado Eletrônico.

Objetivos Específicos:

- Explorar os recursos disponibilizados pelo Teclado Eletrônico.
- Aprimorar o desenvolvimento da localização espacial ao instrumento.
- Aprimorar as habilidades de execução musical por imitação.
- Aprimorar o desenvolvimento de habilidade de execução musical através da (re)produção musical escutada.
- Aprimorar o desenvolvimento de habilidades de leitura melódico-

rítmica musical.

- Aprimorar as habilidades de digitação musical ao instrumento (dedilhados).
- Aprimorar o desenvolvimento de habilidades de execução de acordes em diversas tonalidades, nos modos maiores e menores, bem como em suas inversões.
- Desenvolver habilidades de "Técnica Pura" (Escalas em diversas tonalidades, nos modos maiores e menores, bem como em suas variações).
- Desenvolver habilidades de memorização musical.
- Aprimorar a postura corporal ao instrumento.
- Aprimorar o desenvolvimento de habilidades de execução instrumental individual.
- Aprimorar o desenvolvimento de habilidades de execução instrumental coletiva.
- Aprimorar o desenvolvimento de habilidades de execução instrumental em público.
- Desenvolver a postura comportamental voltada a performance instrumental.
- Aprimorar o desenvolvimento de habilidades de apreciação musical.
- Aprimorar o desenvolvimento de habilidades para a criação musical.
- Desenvolver habilidades de pesquisa em música.

Conteúdos:

- Notação musical.
- Parâmetros sonoros (altura, duração, intensidade e timbre).
- Cifras.
- Acordes nos modos maiores e menores em diversas tonalidades, bem como suas inversões.

- Acordes maiores e menores com quarta suspensa em diversas tonalidades, bem como suas inversões.
- Acordes maiores e menores com sexta em diversas tonalidades, bem como suas inversões.
- Acordes maiores e menores com sétima em diversas tonalidades, bem como suas inversões.
- Acordes maiores e menores com nona em diversas tonalidades, bem como suas inversões.
- Acordes maiores e menores com décima terceira em diversas tonalidades, bem como suas inversões.
- Dedilhados e sua notação.
- Solfejo.
- Leitura rítmica.
- Leitura melódica.
- Apreciação do repertório musical estudado e outros.
- Estudo de repertório musical nacional e internacional em estilos variados.
- Escalas, nos modos maior e menor pura, em todas as tonalidades.
- Ornamentação musical.

Perfil do Egresso:

Espera-se que ao final do Módulo Intermediário o aluno tenha desenvolvido suas habilidades musicais voltadas ao instrumento musical Teclado Eletrônico, atendendo aos objetivos geral e específicos propostos, afim de dar continuidade em seus estudos através do Módulo Avançado.

Módulo Avançado:

O Módulo Avançado é destinado aos alunos que concluíram o *Módulo Intermediário III*, bem como outros estudantes ingressantes ao Curso

Básico de Música que comprovarem proficiência aos requisitos inerente ao módulo de aprendizagem. Está estruturado em duas Etapas, quais sejam: Instrumento I e Instrumento II, sendo que cada um deles tem duração de 2 semestres letivos. Ao todo o aluno terá o prazo de 4 semestres para a conclusão do Módulo Avançado e, ao final, poderá receber a certificação de conclusão no Curso Básico de Música – Teclado Eletrônico. Os objetivos gerais e específicos são propostos de modo a contemplar todo o processo educativo-musical do estudante ao decorrer do período de duração do Módulo. Nesse sentido, o desenvolvimento das habilidades teórico, práticas, interpretativas e performáticas, inerentes ao Módulo, poderão variar durante o trânsito do aluno nos Níveis de estudos propostos. As aulas deste módulo poderão ser realizadas individualmente.

Objetivo Geral:

Aprimorar o desenvolvimento de habilidades teórico, prática e interpretativas voltadas ao Teclado Eletrônico.

Objetivos Específicos:

- Aprofundar o conhecimento acerca dos recursos disponibilizados pelo Teclado Eletrônico.
- Aprimorar a localização espacial ao instrumento.
- Aprofundar o desenvolvimento de habilidades de execução musical por imitação.
- Aprofundar o desenvolvimento de execução musical através da (re)produção musical escutada.
- Aprofundar as habilidades de leitura melódico-rítmica musical.
- Aprofundar as habilidades de digitação musical ao instrumento (dedilhados).
- Aprofundar as habilidades de execução de acordes em diversas

tonalidades, nos modos maiores e menores, bem como em suas inversões.

- Aprimorar as habilidades de "Técnica Pura" (Escalas e Arpejos em diversas tonalidades, nos modos maiores e menores, bem como em suas variações).
- Aprimorar as habilidades de memorização musical.
- Aprimorar a postura corporal ao instrumento.
- Aprofundar as habilidades de execução instrumental individual.
- Aprofundar as habilidades de execução instrumental coletiva.
- Aprimorar habilidades de execução instrumental em público.
- Aprimorar a postura comportamental voltada a performance instrumental.
- Desenvolver habilidade de integração de novas tecnologias digitais (recursos de informática), destinadas à execução instrumental.
- Aprofundar o desenvolvimento habilidades de apreciação musical.
- Aprofundar o desenvolvimento de habilidades para a criação musical.
- Aprimorar o desenvolvimento de habilidades de leitura e compreensão de conteúdos relacionados a prática, a teoria e a construção da performance musical.
- Aprimorar o desenvolvimento de habilidades de pesquisa em música.

Conteúdos:

- Notação musical.
- Parâmetros sonoros (altura, duração, intensidade e timbre).
- Cifras.
- Acordes, nos modos maior e menor, em diversas tonalidades, bem como suas inversões.

- Acordes, nos modos maior e menor, com quarta suspensa em diversas tonalidades, bem como suas inversões.
- Acordes, nos modos maior e menor, com sexta em diversas tonalidades, bem como suas inversões.
- Acordes, nos modos maior e menor com sétima em diversas tonalidades, bem como suas inversões.
- Acordes, nos modos maior e menor, com nona em diversas tonalidades, bem como suas inversões.
- Acordes, nos modos maior e menor, com décima terceira em diversas tonalidades, bem como suas inversões.
- Dedilhados e sua notação.
- Solfejo.
- Leitura rítmica.
- Leitura melódica.
- Apreciação do repertório musical estudado e outros.
- Estudo de repertório musical nacional e internacional em estilos variados.
- Escalas maior e menores harmônica e melódica em todas as tonalidades.
- Arpejos nos modos maior e menor e suas inversões.
- Ornamentação musical.
- Integração de tecnologias de informática musical.

Perfil do Egresso:

Espera-se que o aluno egresso do Curso Básico de Música – Teclado Eletrônico, do Curso de Musicalização Através do Teclado Eletrônico e da Oficina de Teclado Eletrônico, desenvolva suas habilidades técnico-interpretativas voltadas ao instrumento musical estudado, atendendo ao objetivo geral proposto por este Plano de Curso – Teclado Eletrônico.

Musicalização através do Teclado Eletrônico:

O Curso de Musicalização através do Teclado Eletrônico é destinado aos alunos ingressantes com faixa etária entre os 5 anos e 6 anos e 11 meses de idade. Está estruturado em duas Etapas, quais sejam: Musicalização I e Musicalização II, ambos com duração de 2 semestres letivos. Ao todo, o aluno terá o prazo de 4 semestres para a conclusão do curso e, ao final, poderá receber a certificação de conclusão no Curso de Musicalização através do Teclado Eletrônico. Os objetivos gerais e específicos são propostos de modo a contemplar todo o processo educativo-musical do estudante ao decorrer do período de duração do curso. Nesse sentido, o desenvolvimento das habilidades teórico e práticas, inerentes a proposta de musicalização através do instrumento, poderão variar durante o trânsito do estudante nos Níveis de estudos propostos. As aulas têm sua realização em duplas e individualmente.

Objetivo Geral:

Desenvolver habilidades de exploração e criação musical através do Teclado Eletrônico.

Objetivos Específicos:

- Explorar os recursos disponibilizados pelo Teclado Eletrônico.
- Desenvolver a localização espacial ao instrumento.
- Desenvolver habilidades de execução musical por imitação.
- Desenvolver habilidade de execução musical através da (re)produção musical escutada.
- Desenvolver habilidades de leitura melódico-rítmica musical.
- Desenvolver habilidades de digitação musical ao instrumento (dedilhados).
- Desenvolver habilidade de execução de acordes em diversas

tonalidades, nos modos maiores e menores, bem como em suas inversões.

- Desenvolver a postura corporal ao instrumento.
- Desenvolver habilidades de execução instrumental individual.
- Desenvolver habilidades de execução instrumental coletiva.
- Desenvolver habilidades de execução instrumental em público.
- Desenvolver a postura comportamental voltada a performance instrumental.
- Desenvolver habilidades de apreciação musical.
- Desenvolver habilidades para a criação musical.

Conteúdos:

- Apreciação musical.
- Criação musical.
- Notação musical.
- Parâmetros sonoros (altura, duração, intensidade e timbre).
- Cifras.
- Acordes maiores e menores em diversas tonalidades, bem como suas inversões.
- Dedilhado.

Perfil do Egresso:

Espera-se que ao final do Curso de Musicalização através do Teclado Eletrônico o aluno tenha desenvolvido suas habilidades musicais voltadas ao instrumento musical Teclado Eletrônico, atendendo aos objetivos geral e específicos propostos, afim de dar continuidade em seus estudos através do Módulo Inicial.

Oficina de Teclado Eletrônico:

A Oficina de Teclado Eletrônico é destinada aos alunos ingressantes com faixa etária a partir de 18 anos de idade. Está estruturada em dois Níveis, quais sejam: Oficina I e Oficina II, cada uma com duração de 2 semestres. Ao todo, o aluno terá o prazo de 4 semestres para a conclusão do curso e, ao final, poderá receber a certificação de conclusão da Oficina de Teclado Eletrônico. Os objetivos gerais e específicos são propostos de modo a contemplar todo o processo educativo-musical do estudante ao decorrer do período de duração do curso. Nesse sentido, o desenvolvimento das habilidades teórico e práticas, inerentes a proposta da Oficina poderão variar durante o trânsito do estudante nos Níveis de estudos propostos. A oficina é ofertada com aulas coletivas, com a participação de até 4 alunos simultaneamente.

Objetivo Geral:

Desenvolver habilidades teórico-práticas voltadas ao Teclado Eletrônico.

Objetivos Específicos:

- Explorar os recursos disponibilizados pelo Teclado Eletrônico.
- Desenvolver a localização espacial ao instrumento.
- Desenvolver habilidades de execução musical por imitação.
- Desenvolver habilidades de leitura melódico-rítmica musical.
- Desenvolver habilidades de digitação musical ao instrumento (dedilhados).
- Desenvolver habilidade de execução de acordes em diversas tonalidades, nos modos maiores e menores, bem como em suas inversões.
- Desenvolver a postura corporal ao instrumento.
- Desenvolver habilidades de execução instrumental individual.

- Desenvolver habilidades de execução instrumental coletiva.
- Desenvolver habilidades de execução instrumental em público.
- Desenvolver habilidades de apreciação musical.

Conteúdos:

- Notação musical.
- Parâmetros sonoros (altura, duração, intensidade e timbre).
- Cifras.
- Acordes em diversas tonalidades, nos modos maiores e menores, bem como suas inversões.
- Acordes maiores e menores com sétima em diversas tonalidades, bem como suas inversões.
- Dedilhados e sua notação.
- Solfejo.
- Leitura rítmica.
- Leitura melódica.
- Apreciação do repertório musical estudado e outros.
- Estudo de repertório musical nacional e internacional em estilos variados.

Metodologia:

As aulas são propostas por momentos expositivos, teóricos, práticos e dialógicos, priorizando a aproximação do estudante ao instrumento musical Teclado Eletrônico com ênfase nos estudos de repertórios musicais variados, selecionados com vistas ao desenvolvimento das habilidades de execução instrumental, de práticas individual, coletiva e em público; além da organização dialógica de metas e desafios, enquanto estratégias de independência dos estudos teóricos e práticos.

Avaliação:

A avaliação acontece semestralmente e está constituída em três eixos. O primeiro consiste em uma avaliação dialógica e processual, entre o professor e o(s) aluno(s). O segundo, configura uma autoavaliação realizada por escrito pelo próprio estudante, a qual infere suas percepções acerca de seu desenvolvimento educativo-musical, bem como as suas relações interativas para com o professor e a instituição de ensino. E o terceiro, configura na participação do estudante ao Recital para Professores, o qual lhe confere uma avaliação do processo de aprendizagem semestral, a partir da formação de banca com professores do Curso Básico de Música da FUNDARTE. Ao final de cada semestre o estudante é contemplado com o resultado de sua Avaliação no Recital de Entrega de Avaliação.

Perfil do Egresso:

Espera-se que ao final da Oficina de Teclado Eletrônico o aluno tenha desenvolvido suas habilidades musicais voltadas ao instrumento musical estudado, atendendo aos objetivos geral e específicos propostos pela Oficina, podendo dar continuidade aos seus estudos através do Módulo Fundamental ou do Módulo Intermediário ou do Módulo Avançado, a depender da proficiência na execução instrumental adquirida durante o período da Oficina.

Referências gerais sugerida:

ADOLFO. Antonio. *Piano e teclado fácil:* Método prático para principiantes. Irmãos Vitale, 2016.

ALVES, Luciano. *Exercícios para piano e teclados.* Vol. 1. São Paulo: Irmãos Vitale, 2005.

BARBA, Victor M. *Aprende teclado facilmente.* Music Sales Corp, 2002.

BEYER, F. *Escola preparatório do piano Op. 101*. São Paulo: Ricordi Brasileira, 1968.

BEZERRA, Deise. *Coletânea de partituras para piano, teclado, flauta, violão e canto*. Volume 2. São Paulo: Irmãos Vitale.

BEZERRA, Deise. *Coletânea de partituras para piano, teclado, flauta, violão e canto.* São Paulo: Irmãos Vitale.

SONGBOOK. *Bossa Nova.* São Paulo: Irmãos Vitale.

BURNAM, Edna Mae. *A Dose do Dia: Livro preparatório.* São Paulo: Irmãos Vitale.

COELHO, Márcio; FAVARETTO, Ana. *Batuque batuta:* música na escola, 1º ano. 2ª ed. São Paulo: Saraiva, 2014.

COELHO, Márcio; FAVARETTO, Ana. *Batuque batuta:* música na escola, 2º ano. 2ª ed. São Paulo: Saraiva, 2014.

COELHO, Márcio; FAVARETTO, Ana. *Batuque batuta:* música na escola, 3º ano. 2ª ed. São Paulo: Saraiva, 2014.

COELHO, Márcio; FAVARETTO, Ana. *Batuque batuta:* música na escola, 4º ano. 2ª ed. São Paulo: Saraiva, 2014.

COELHO, Márcio; FAVARETTO, Ana. *Batuque batuta:* música na escola, 5º ano. 2ª ed. São Paulo: Saraiva, 2014.

Curso TKT de Teclado Volumes 1 ao 6.

HANON, C. L. *O pianista virtuoso:* 60 exercícios. São Paulo: Ricordi Brasileira, 1984.

MASCARENHAS. Mário. *Método rápido para tocar teclado*. 1º volume. São Paulo: Irmãos Vitale, 1991.

MOREIRA. Ana Paula. *Teclado:* método prático para principiantes.

PAZ, Ermelinda Azevedo. *500 Canções Brasileiras.* 3ª Ed. Musimed, 2015.

POZZOLI, E. *A técnica diária do pianista: parte primeira e segunda.* São Paulo: Ricordi Brasileira, 1976.

PRADO, Cristiane. *Aprenda a tocar órgão e teclado.* Volume 1. São Paulo: Irmãos Vitale, 1990.

PRADO, Cristiane*. Aprenda a tocar órgão e teclado.* Volume 2. 2ª Ed. São Paulo: Irmãos Vitale, 1999.

SILVEIRA, Daniel. *Curso prático de teclado.* São Paulo: Universo dos Livros, 2011.