

Galeria de arte Loide Schwambach: exposições e ação educativa

Jéssica da Rosa Pinheiro[1]
Fundação Municipal de Artes de Montenegro - FUNDARTE
Mayra Corrêa Marques[2]
Fundação Municipal de Artes de Montenegro - FUNDARTE
Susana Tebaldi Toledo[3]
Fundação Municipal de Artes de Montenegro - FUNDARTE
Jozieli Weber[4]
Fundação Municipal de Artes de Montenegro - FUNDARTE

Resumo: O presente relato trata de um projeto que tem como objetivo central desta iniciativa produzir e realizar 4 (quatro) exposições de artes visuais na Galeria de Arte Loide Schwambach, proporcionando o acesso e conhecimento em arte aos mais diversos públicos. Em cada uma das exposições, será planejada uma ação educativa de acordo com a proposta artística apresentada, voltada ao público de estudantes da FUNDARTE, da rede pública de ensino do município e de projetos sociais, através de prévia divulgação e agendamento. As ações educativas objetivam ampliar o repertório visual e artístico dos estudantes, colaborar na formação de público e contribuir para processos de ensino-aprendizagem mais criativos e significativos.

Palavras-chave: Galeria de Arte Loide Schwambach; mediação; ação educativa.

[1] Graduanda do 8º semestre em Artes Visuais – Licenciatura. Integrante da Rede de Mediadores da Galeria de Arte Loide Schwambach, da Fundação Municipal de Artes de Montenegro – FUNDARTE

[2] Graduanda do 4° semestre em Artes Visuais – Licenciatura, na Universidade Estadual do Rio Grande do Sul – UERGS. Bolsista do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – PIBID/CAPES/UERGS – Subprojeto de Artes Visuais. Participou da pesquisa do projeto de doutorado em ARTES VISUAIS-História, Teoria e Crítica pelo PPGAV/UFRGS do professor e doutorando Igor Moraes Simões intitulada "História da Arte e montagem: a exposição como dispositivo". Possui curso de Formação de Mediadores pelo MARGS - Museu de Arte do Rio Grande do Sul. Integrante da Rede de Mediadores da Galeria de Arte Loide Schwambach, da Fundação Municipal de Artes de Montenegro – FUNDARTE.

[3] Bacharela em Relações Públicas pela Universidade Federal de Santa Maria, graduanda do 4° semestre em Artes Visuais – Licenciatura, na Universidade Estadual do Rio Grande do Sul – UERGS. Bolsista do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – PIBID/CAPES/UERGS – Subprojeto de Artes Visuais. Participou da pesquisa do projeto de doutorado em ARTES VISUAIS-História, Teoria e Crítica pelo PPGAV/UFRGS do professor e doutorando Igor Moraes Simões intitulada "História da Arte e montagem: a exposição como dispositivo". Participou, como mediadora voluntária, da exposição "Viva São João" no Museu de Arte de Montenegro. Integrante da Rede de Mediadores da Galeria de Arte Loide Schwambach, da Fundação Municipal de Artes de Montenegro – FUNDARTE.

[4] Graduanda do 4° semestre em Artes Visuais – Licenciatura, na Universidade Estadual do Rio Grande do Sul – UERGS. Bolsista do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – PIBID/CAPES/UERGS – Subprojeto de Artes Visuais. Possui curso de Formação de Mediadores pelo MARGS - Museu de Arte do Rio Grande do Sul. Integrante da Rede de Mediadores da Galeria de Arte Loide Schwambach, da Fundação Municipal de Artes de Montenegro – FUNDARTE.

Com o objetivo de proporcionar e intensificar o acesso e conhecimento em arte aos mais diversos públicos, a Galeria de Arte Loide Schwambach está desenvolvendo desde o mês de agosto um projeto intitulado *Galeria de Arte Loide Schwambach: exposições e ações educativas* que visa o apoio à programação continuada em espaços culturais financiado pelo Pró-cultura RS FAC, inscrito no edital SEDAC n° 03/2015.

A realização deste projeto apoia-se em desenvolver ações que instiguem a frequentação a exposições de artes visuais, transformando a galeria em um espaço de reflexão que proporcione ao seu público a vivência com a arte contemporânea. Além disso, vem contribuindo para a expansão do conhecimento da área e suas relações com as dinâmicas do cotidiano escolar através das ações educativas promovidas.

O objetivo central desta iniciativa é produzir e realizar 4 exposições de artes visuais, cada uma delas contendo ações educativas de acordo com a proposta artística apresentada, tendo como metas o atendimento de aproximadamente 150 a 200 estudantes por mês, o que já conseguimos atingir satisfatoriamente no primeiro mês de realização do projeto na Galeria de Arte Loide Schwambach.

A Rede de Mediadores, que conta com 3 mediadoras nos três turnos de funcionamento da galeria e mantém encontros semanais com a coordenadora do projeto, busca com isso planejar as mediações e proposições práticas refletindo sobre a mediação cultural abordando a arte contemporânea, os processos de criação, o processo poético do/a artista expositor da galeria e as aproximações entre arte, cultura e educação. As ações educativas que estão sendo realizadas objetivam ampliar o repertório visual e artístico dos estudantes e contribuir para processos de ensino-aprendizagem mais criativos e significativos colaborando assim na formação de público de estudantes da FUNDARTE, da rede pública de ensino do município e de projetos sociais, através de prévia divulgação e agendamento.

Segundo Milene Chiovatto[5], o mediador garante o desenvolvimento da ação educativa. É ele responsável por dosar as informações dos participantes a fim de construir pela exata soma das partes, um todo compreensível e imparcial". Assim, o mediador é uma figura que está entre e fora, visto que seu papel não é interferir na experiência do outro, mas instigar revelando vínculos a partir da vivência do outro em relação à obra.

Até o momento foram realizadas as exposições *Através da Imagem: um recorte do acervo de fotografias do Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli* com curadoria de Mariane Rotter, contando com quinze mediações e ações educativas e a realização do *Seminário Através da Imagem* que ocorreu no dia 18 de agosto com a presença da Profª Me. Mariane Rotter (UERGS), Prof. Me. Igor Simões (UERGS e a Profª. Dra. Niura Ribeiro (UFRGS), e a exposição *Via Crucis: do marginal à consagração* da artista Marina Reidel, com curadoria de Sandro Ka, tendo sido realizadas até o momento 9 mediações e ações educativas em 9 dias de exposição. No dia 15/09 o projeto também promoveu um conversa sobre *Diversidade Sexual: as identidades, as relações de gênero e a violência sexual de crianças e mulheres* com a presença da profª Dra. Jane Felipe (UFRGS), o Curador da exposição Sandro Ká (UFRGS), Profª Me. Marina Reidel (FUNDARTE) e o Prof. Patrick Moraes (FUNDARTE). Todas as ações estão sendo registradas em fotografia para que posteriormente seja produzido um folder informativo em tam. A3 (frente e verso), sobre as 4 exposições e as ações educativas feitas pela Rede de Mediadores, com tiragem de 500 unidades, a serem distribuídas em instituições culturais do Rio Grande do Sul e escolas do município de Montenegro e Região.

Dando seguimento ao projeto *Galeria de Arte Loide Schwambach: exposições e ação educativa* serão realizadas mais duas exposições de arte com no mínimo 15 sessões de mediação e ação educativa e a promoção de mais 2 encontros com artistas/curadores das respectivas exposições.

[5] Coordenadora do setor de ações educativas da Pinacoteca do Estado de São Paulo.





Figura 1 – Registro da mediação na exposição Através da Imagem, ago/2016.
Figura 2 – Registro da mediação na exposição Através da Imagem, ago/2016.



Figura 3 – Roda de conversa com os alunos do 8° ano da EMEF José Pedro Steigleder, ago/2016.



Figura 4 – Registro da mediação na exposição Através da Imagem, ago/2016.



Figura 5 – Registro da mediação na exposição Via Crucis, set/2016.