



Descentralização e Acessibilidade: Ação Comunitária FUNDARTE

Profª Me. Júlia Maria Hummes¹

Fundação Municipal de Artes de Montenegro - FUNDARTE

Profª Drª Márcia Pessoa Dal Bello²

Fundação Municipal de Artes de Montenegro – FUNDARTE

Resumo: O Relato se refere ao Projeto Descentralização e Acessibilidade: Ação Comunitária FUNDARTE, que é desenvolvido pela FUNDARTE, o qual oferece a formação nas quatro áreas: artes visuais, dança música e teatro a crianças, jovens e adultos em situação de vulnerabilidade social, cultural e educacional, através da realização de oficinas, com foco no fazer artístico. O projeto busca a descentralização e a inclusão desses alunos, beneficiando aqueles que não têm acesso ao ensino das artes.

Palavras-chave: Descentralização; ação comunitária; FUNDARTE.

O Projeto **Descentralização e Acessibilidade: Ação Comunitária FUNDARTE** é realizado pela Fundação Municipal de Artes de Montenegro, uma Instituição que se dedica há mais de quarenta anos ao ensino das quatro áreas das Artes: Artes Visuais, Dança, Música e Teatro. O referido Projeto tem como objetivo principal oferecer formação na área de artes às crianças, jovens e adultos em situação de vulnerabilidade social, cultural e educacional, através de oficinas com foco na valorização do fazer artístico. Busca a descentralização e inclusão da comunidade em atividades artísticas que ocorrem gratuitamente, tanto na FUNDARTE quanto em escolas e espaços alternativos de artes, beneficiando aqueles que não têm acesso à arte em suas atividades cotidianas. Este projeto prevê quatro produtos que são realizados no decorrer de um ano de atividades, podendo ser renovados.

¹ Mestre em Educação Musical pelo PPGEMUS/UFRGS, Graduada no curso de Licenciatura Educação Artística, com habilitação em Música/UFRGS. Atualmente é vice-Diretora Executiva da Fundação Municipal de Artes de Montenegro/FUNDARTE. Tem experiência na área de Educação Musical, atuando principalmente nos seguintes temas: música, produção artística e supervisão de estágios.

² Doutora em Educação pelo PPGEDU/FACED/UFRGS. Mestre em Educação pelo PPGEDU/UNISINOS. Especialista em Psicopedagogia/ULBRA. Graduada em Pedagogia, com Habilitação em Supervisão Escolar, pela Universidade Mackenzie/SP. É Coordenadora de Ensino da Fundação Municipal de Artes de Montenegro/FUNDARTE. É membro do Grupo de Pesquisa Estudos em Educação Teatro e Performance-GETEPE/PPGEDU/FACED/POS; tem experiência na área de Educação, com ênfase em Métodos e Técnicas de Ensino, atuando principalmente nos seguintes temas: educação, arte, saberes pedagógicos e formação docente.



O foco central do projeto é descentralização da Arte para promoção da vida, bem como também busca qualificar o ensino das Artes em locais desprovidos de profissionais da área; proporcionar às crianças, jovens e adultos, oportunidade de crescimento pessoal através da Arte; contribuir para a formação de um cidadão mais participativo e inserido em sua comunidade; contribuir para a produção de Arte, formação de grupos artísticos e perspectiva de trabalho na área; ampliar o campo de atuação da FUNDARTE; produzir um Caderno Pedagógico com DVD mostrando o projeto, incluindo alguns conteúdos desenvolvidos nas oficinas; realizar duas apresentações públicas (mostras) das atividades desenvolvidas no decorrer do projeto.

Este é um projeto gerenciado pela Associação Amigos da FUNDARTE, também designada A.A.F., com mais de 20 anos de atividades, sendo uma entidade civil sem fins lucrativos, que tem por finalidade apoiar a Fundação Municipal de Artes de Montenegro – FUNDARTE – na realização de suas atividades artísticas e educacionais. A Associação planeja e executa, no campo das artes, projetos educacionais, assistenciais e culturais para a comunidade e promove oportunidades de aperfeiçoamento sociocultural. A AAF existe para auxiliar a FUNDARTE nas suas ações pedagógicas e sociais. Os projetos são datados, com rubricas específicas mas ocorrem regularmente, ou seja, a AAF sempre mantém projetos nas quatro áreas das artes para dar apoio à instituição FUNDARTE, que recebe anualmente centenas de alunos, com idade entre 4 e 90 anos.

Estudos comprovam o quanto as artes visuais, a música, a dança e o teatro auxiliam no crescimento pessoal daqueles que participam de projetos em que a arte está presente. A FUNDARTE, ao longo de seus 43 anos, tem investido em propostas de inclusão sócio educativas com sucesso, sobretudo porque acredita que o ensino das artes colabora para expandir conhecimentos, auto estima e compreensão do mundo. Ao valorizar o estudo, a participação, o trabalho de equipe, a sensibilidade, a criatividade, a alegria, a disciplina, o respeito mútuo nas diversas Oficinas, nas Bandas escolares, ou no Coro Saber Viver, está-se estimulando a busca da realização pessoal, embrião de uma consciência cidadã. O Projeto Ação



Comunitária foi premiado em 2010 pela Associação Comercial e Industrial de Montenegro/RS com Mérito Empresarial - Categoria: Responsabilidade Social, pelos seus benefícios para a comunidade.

Em 2016 estão sendo realizadas as seguintes oficinas: Coro Saber Viver na sede da FUNDARTE; Oficina de Flauta doce na Associação Atlética Banco do Brasil (AABB); Oficina Banda Escolar nas escolas E.M. José Pedro Steigleder e E.M. Pedro João Müller; Aulas de violão em grupo na sede da FUNDARTE, na E.M. Etelvino de Araújo Cruz, na E.M. Walter Belian e na AABB; e finalmente, Oficina de Artes Visuais: no Centro de Assistência Psicossocial(CAPS) e na AABB.

Durante o ano, ocorrem Mostras dos trabalhos, destinadas aos familiares dos alunos envolvidos no projeto, professores das instituições parceiras e alunos da rede pública de ensino de Montenegro, bem como para comunidade em geral. Também estão sendo elaborados um DVD e um Caderno Pedagógico, que serão distribuídos para os alunos participantes do projeto, para as instituições parceiras e para as 22 Secretarias Municipais de Educação e Cultura da Região da AMVARC (Associação dos Municípios do Vale do Rio Caí).

Este projeto contempla aproximadamente 200 montenegrinos com atendimento gratuito, além das vagas disponibilizadas pela FUNDARTE no Edital, que é publicado regularmente no final do ano. O Edital de vagas referente ao ano de 2016 ofereceu 1.154 vagas, ocupadas mediante inscrições e posterior sorteio para aqueles cursos, cujas inscrições excedem as vagas.