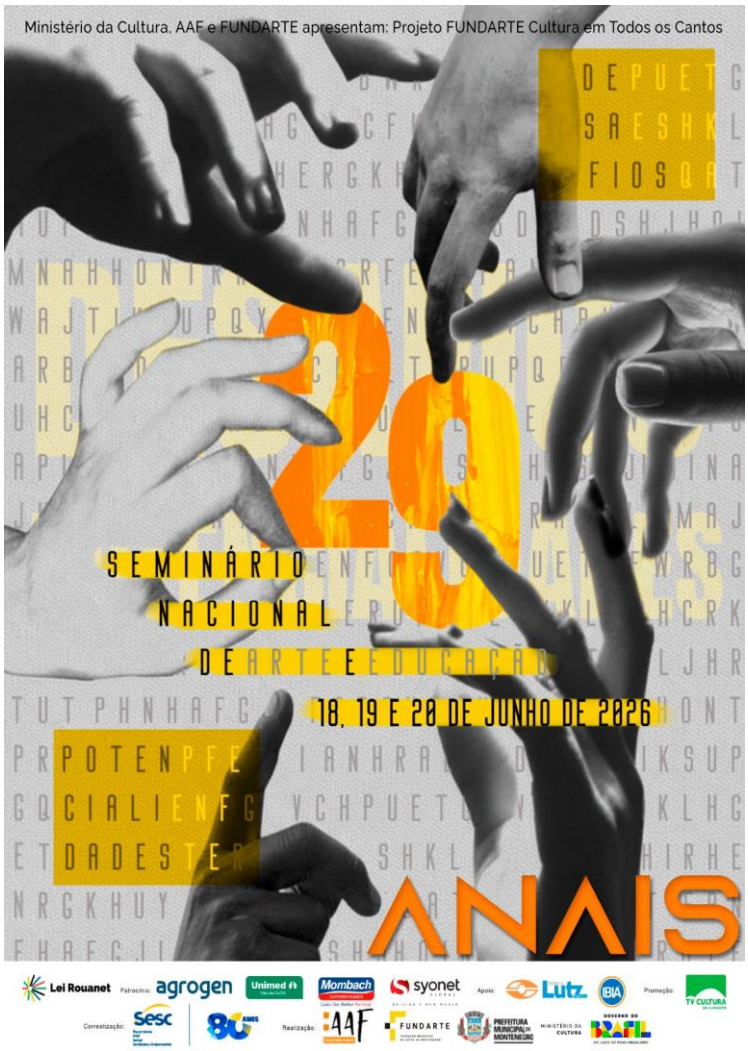
EDITORIAL



EDITORIAL

Acessibilidade, Violência, Tecnologias e Sustentabilidade.

Rodrigo Endres Kochenborger
Fundação Municipal de Artes de Montenegro – FUNDARTE, Montenegro – RS, Brasil

KOCHENBORGER, Rodrigo Endres. EDITORIAL. **Anais...** 29º SEMINÁRIO NACIONAL DE ARTES E EDUCAÇÃO da FUNDARTE – ISSN 2359-6120. Editora da FUNDARTE: Montenegro, Ano 2026.

EDITORIAL

O **29° Seminário de Arte e Educação da FUNDARTE** é um espaço de compartilhamento de conhecimentos, com o objetivo de fomentar reflexões e práticas educativas, na perspectiva do ensino da arte, da performance e da pesquisa científica no território nacional.

Com uma programação diversificada, o evento reuniu painéis e oficinas ministrados por pesquisadores renomados nas áreas da arte e da educação, além de contar com apresentações de trabalhos de pesquisa, relatos de experiências e mostras artísticas.

Nesta edição, foram ofertadas 100 vagas gratuitas para as oficinas presenciais, e um número ilimitado de inscrições nas atividades oferecidas no formato on-line, abrangendo um público espraiado por boa parte do território nacional.

Durante o evento, foram discutidas Dificuldades e Potencialidades da Arte e da Educação, transversalizando-as aos eixos acessibilidade, violência, tecnologias e sustentabilidade. Discussões pertinentes ao fazer pedagógico e artístico, diante do contexto de efervescência contemporâneo, onde os assuntos abordados remeteram às demandas emergentes da sociedade brasileira.

O painel de abertura “Potencialidades e Dificuldades na Arte e Educação”, que ocorreu de modo on-line, foi realizado pela Profa. Dra. Mirian Celeste Martins, que propôs reflexões sobre a estesia – uma outra tradução de *aesthesis* – que, em sua concepção, foca na percepção sensível por encantamento, curiosidade e/ou estranhamento. Trata-se do modo de aproximar as pessoas da arte, ampliando repertórios culturais.

A painelista, convidou o público a questionar: O que escolhemos para nossa Curadoria Educativa? Levamos em conta as perspectivas decoloniais? Como provocamos a conversação, no compartilhamento de sensações e reflexões? Finalizando sua participação considerando que a mediação cultural

KOCHENBORGER, Rodrigo Endres. EDITORIAL. **Anais...** 29º SEMINÁRIO NACIONAL DE ARTES E EDUCAÇÃO da FUNDARTE – ISSN 2359-6120. Editora da FUNDARTE: Montenegro, Ano 2026.

é um caminho que torna os desafios também como potencialidades destinadas para o pensar e para o ativar artisticamente a educação.

O painel realizado pela Profa. Dra. Mirian Celeste Martins está disponível no canal do YouTube FUNDARTE TV, tendo o seu acesso por meio do link:

https://www.youtube.com/live/B8eaQymkp7g?si=xGO3Gjb-quXJnKnX

O segundo painel, intitulado: "**A Arte e a Educação na Prática"**, contou com uma roda de conversa com a participação da Profa. Ma. Sandra Rhoden, da Profa. Dra. Silvia Suzana Wolff, do Prof. Dr. Leandro Maia, do Prof. Dr. Thiago Pirajira, e da Profa. Dra. Cristina Rolim Wolffenbüttel, onde os integrantes puderam refletir sobre a temática considerando as suas experiências profissionais.

É possível assistir à roda de conversa, que está disponível no canal do YouTube FUNDARTE TV, tendo o seu acesso por meio do link:

https://www.youtube.com/live/-d3vQ9gzY3c?si=QHiZerHFc0uc4VWe

O **29º Seminário Nacional de Arte e Educação** foi abrilhantado pelo Teatro.MOV VII, evento tradicional desenvolvido pela área do Teatro da FUNDARTE, com o propósito de promover a interlocução das produções em teatro realizados na instituição e em outras escolas do município de Montenegro – Rio Grande do Sul.

A programação também contou com apresentações artísticas dos grupos e de alunos da FUNDARTE das áreas da Dança e o da Música, realizadas no Teatro Therezinha Petry Cardona.

As apresentações artísticas podem ser assistidas no canal do YouTube FUNDARTE TV, tendo o seu acesso por meio do link:

https://www.youtube.com/@tvculturamontenegro

Durante o Seminário, o saguão da FUNDARTE foi contemplado com a **Exposição 10x10**, desenvolvida pelos alunos e professores da área de Artes Visuais, agraciando o público que teve a oportunidade de estar participando das oficinas realizadas.

KOCHENBORGER, Rodrigo Endres. EDITORIAL. **Anais...** 29º SEMINÁRIO NACIONAL DE ARTES E EDUCAÇÃO da FUNDARTE – ISSN 2359-6120. Editora da FUNDARTE: Montenegro, Ano 2026.

EDITORIAL

É importante destacar a atuação da **Associação de Amigos da FUNDARTE – AAF**, que promoveu o **29º Seminário Nacional de Arte e Educação**, em parceria com a FUNDARTE. Esta é uma parceria de longa data na promoção e na execução de diversos projetos institucionais, que há mais de 30 anos contribui ao compartilhamento cultural e educacional à comunidade montenegrina.

Os agradecimentos à realização do Seminário se estendem à equipe de colaboradores da FUNDARTE, que não mediram esforços à sua promoção e realização.

Importante salientar a participação dos professores e suas respectivas oficinas, realizadas presencialmente na FUNDARTE: Profa. Ma. Sandra Rhoden, responsável pela oficina “Um Olhar Investigativo sobre a Arte Visual na Infância”; a Profa. Dra. Silvia Suzana Wolff, responsável pela oficina “Balé Possível”; a Profa. Dra. Cristina Rolim Wolffenbüttel, responsável pela oficina “Tecendo Saberes na Escola: Música, Folclore e Literatura em Diálogo com Dança, Teatro e Artes Visuais”; pelo Prof. Dr. Leandro Maia, responsável pela oficina “Criando Junto: Processos Criativos e Pedagogias da Canção Popular”; e pelo Prof. Dr. Thiago Pirajira, responsável pela oficina “Teatro e Relações Étnico Raciais”, todas e todos contribuíram imensamente ao sucesso da realização do **29º Seminário Nacional de Arte e Educação**.

A Direção Executiva da FUNDARTE declara o seu “Muito Obrigado!” aos que se dedicaram à realização deste importante evento de Arte e Educação, uma promoção em nível nacional de importante troca de experiencias acadêmicas com escritores, pesquisadores, professores e estudantes.

Os trabalhos submetidos e aprovados para o seminário compuseram os **Anais do 29º Seminário Nacional de Arte e Educação**, os quais foram apresentados pelos seus autores e autoras por meio de vídeos, com acesso disponível no YouTube. Para acessá-los, basta clicar nos links disponíveis a seguir.

KOCHENBORGER, Rodrigo Endres. EDITORIAL. **Anais...** 29º SEMINÁRIO NACIONAL DE ARTES E EDUCAÇÃO da FUNDARTE – ISSN 2359-6120. Editora da FUNDARTE: Montenegro, Ano 2026.

EDITORIAL

APRESENTADOR(A)	TRABALHO	APRESENTAÇÃO
Isabel Urtassum da Silva Rosa	Entre Voos e Criações: Processo Pedagógico em Dança no Ensino Fundamental a partir da Ideia de “Bando”	YouTube
Arth Souza Silva Lopes	"Oficina de Teatro para Crianças: as voltas do corrupio": uma mediação cultural experimental	YouTube
Raquel de Jesus Freitas	Relatando tecnologias da arte-educação amazônida: um ateliê-laboratório nosso e para todes	YouTube
Raquel de Jesus Freitas	Relatando tecnologias e desafios da experimentação na arte-educação: um ateliê e a inquietação diante do criar	YouTube
João Pedro Zanin Ferreira da Silva	A Transformação dos “Desenhos Recebidos” em “Desenhos Requentados”: A (Re) Produção de Imagens Estereotipadas a partir da Inteligência Artificial	YouTube
Júlia Maria Hummes	Ação Comunitária FUNDARTE: Relato de experiência	YouTube
Juliane Adriane da Silva Porciuncula	Acessibilidade nas Infâncias: A “Vivência Pirata” Como Prática Artístico-Pedagógica	YouTube
Luciana Campos de Faria	Arte-Educação no SUS: Mapeamento, Práticas e Inserções na RAPS-BH	YouTube
João Paulo Baliscei Giulia Conzentino Gean César da Silva Todon Maísa Lopes Leite	Citacionismo na Arte Brasileira Contemporânea – Imagens de Silveira criada com Imagens de Oppernheim, Duchamp e Brecheret	YouTube
João Paulo Baliscei Giulia Conzentino Gean César da Silva Todon Maísa Lopes Leite	Colorindo, Imprimindo, Manchando, Criando e Rindo com Serigrafia: Pibid e Arte-Educação	YouTube
Rogerio Lira do Nascimento	Cultura Popular e Experiência Estética: Pistas desde a Arte do Teatro de Mamulengos na Cidade de Caruaru-PE	YouTube
João Paulo Baliscei João Vitor Rocha	Cultura Visual dos Memes na Arte Contemporânea de Charlles Cunha: Citacionismo e Arte-Educação	YouTube

KOCHENBORGER, Rodrigo Endres. EDITORIAL. **Anais...** 29º SEMINÁRIO NACIONAL DE ARTES E EDUCAÇÃO da FUNDARTE – ISSN 2359-6120. Editora da FUNDARTE: Montenegro, Ano 2026.

EDITORIAL

Débora Brandt Alencastro	Dança e Transformação Social: Reflexões a partir do Projeto Dançar	YouTube
Débora Brandt Alencastro	Atravessamento na Prática do Balé Produções do Corpo em Experiência na Vida Adulta	YouTube
Michele Borges Camargo Maria Eduarda da Silva Barreto	Dançando Saberes: Reflexões e Experiências Sobre a Inserção do Hip-Hop no Colégio Municipal Pelotense e Vivências no Pibid Dança	YouTube
Lúcia Jacinta da Silva Backes Tatiane dos Passos de Oliveira	Diálogos Brincantes: Uma Obra de Arte com Sons, Cores, Traços e Movimentos	YouTube
Lucas Moraes Salles	Diálogos, Lacunas e Tensionamentos sobre o Ensino da Arte: Um Panorama sobre a Pesquisa Acadêmica e as Possibilidades da Cultura de Ateliê	YouTube
Thais Almeida Rodrigues	Educação Musical e Práticas Criativas: Convergências entre Teoria, Formação Docente e Experiência	YouTube
Ingrid Araujo da Silva Ferreira	Entre o Corpo e o Território: O Ensino da Dança na Educação Básica em Contextos Periféricos	YouTube
Sergio Augusto Medeiros	Etnografia de Marte	YouTube
Karen Hartwig	Experiências com Dança nos Anos Iniciais: Processos Criativos e Percepção Corporal no Contexto do Pibid	YouTube
Alice Dos Santos Gomes	Experimentações de Práticas Pedagógicas em Dança na Educação Infantil	YouTube
João Paulo Baliscei Giulia Conzentino Heloísa Soares Aparecido	Guerrilla Girls: Uma Não É Suficiente! Citacionismos como Dispositivo de Questionamento da História da Arte (Do Homem)	YouTube
Rafaela Carangache Kijner	Ledor Vador: Interlocuções entre Dança	YouTube
Cátia Cilene Saabedra Sena	Na Roda da Criação: Dança Autoral e Valorização das Danças Afro-Brasileiras no Pibid	YouTube
Gabriela Cipriano Guerra	Poéticas e Linhas do Corpo: Uma Cartografia dos Saberes do Reisado em Pernambuco Inspirado nos Saberes do Corpo de Leda Maria Martins	YouTube
Graziela da Rosa Silva Felicio	Produtos Educacionais: Um Roteiro de Possibilidades entre Ação e Formação Docente	YouTube

KOCHENBORGER, Rodrigo Endres. EDITORIAL. **Anais...** 29º SEMINÁRIO NACIONAL DE ARTES E EDUCAÇÃO da FUNDARTE – ISSN 2359-6120. Editora da FUNDARTE: Montenegro, Ano 2026.

EDITORIAL

Márcia Pessoa Dal Bello	Projeto Ação Comunitária Fundarte	YouTube
Andreza Pereira Machado Isabela Miranda de Azevedo	Relatando Tecnologias da Arte-Educação Amazônida: Um Ateliê-Laboratório Nosso e para Todes	YouTube
João Paulo Baliscei Gean César da Silva Todon	Tampas, Tampinhas e Tampákurus: Pibid e Processo Criativo de Professores- Artistas em Formação Inicial	YouTube
Maísa Lopes Leite Ricardo Carvalho de Figueiredo	Teatro, Leitura e Educação Sexual: O Corpo como Território de Direitos	YouTube
Carine Luísa Klein Lau Graef Camargo	Videoperformance Persona(s): Uma Parceria de Criação entre Fundarte Tv e o Curso Básico de Artes Visuais da Fundarte	YouTube
Giovana Aparecida Veloso de Almeida	Voladoras: Mulheres Artistas na Criação de Videodança	YouTube

KOCHENBORGER, Rodrigo Endres. EDITORIAL. **Anais...** 29º SEMINÁRIO NACIONAL DE ARTES E EDUCAÇÃO da FUNDARTE – ISSN 2359-6120. Editora da FUNDARTE: Montenegro, Ano 2026.