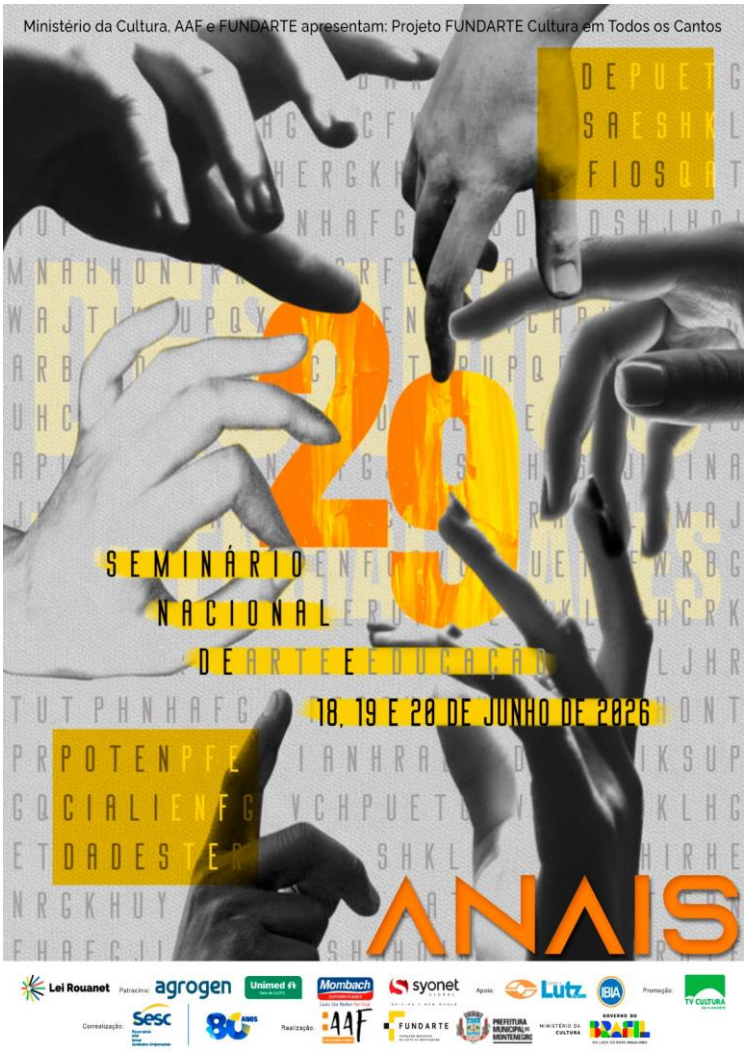


AÇÃO COMUNITÁRIA FUNDARTE 2024-2025

RELATO DE EXPERIÊNCIA

Eixo temático: Acessibilidade e Sustentabilidade

Márcia Pessoa Dal Bello
Fundação Municipal de Artes de Montenegro – FUNDARTE, Montenegro/RS, Brasil

Júlia Maria Hummes
Fundação Municipal de Artes de Montenegro – FUNDARTE, Montenegro/RS, Brasil

Resumo

O Projeto Ação Comunitária FUNDARTE é um trabalho financiado pelo Ministério da Cultura - MINC, que iniciou sua trajetória em 1996, tendo como principal objetivo o incentivo à ampliação do acesso à produção de bens culturais. Este Projeto Ação Comunitária FUNDARTE existe há trinta anos ininterruptos, que tem como principal objetivo promover o fomento de atividades culturais afirmativas, para promoção da cidadania, e acessibilidade às atividades culturais e a diversidade, através do ensino das quatro áreas das artes, artes visuais, dança,

música e teatro. Dessa forma, o referido Projeto oportuniza o ensino das inúmeras crianças, e adolescentes de escolas públicas do município de Montenegro, visando sempre apoiar o desenvolvimento de ações que integrem a cultura e a educação. As modalidades de atividades oferecidas pelo Projeto são: Workshop e Oficinas. O workshop atende as áreas das Artes Visuais e teatro, integrando as duas áreas às quais são realizadas simultaneamente, em salas separadas, no intuito de ao final de dois meses, apresentar uma Mostra dos trabalhos produzidos pelos alunos. Além desta modalidade o projeto também oferece três oficinas de Violão; duas Oficinas de Musicalização Infantil; três de Bandas escolares, estas com percussão, instrumentos de sopros e uma delas com balizas. A meta foi realizar 40 Mostras/Apresentações com os grupos: Camerata de Violões, Banda Marcial, Coro Saber Viver e Coro Infantil nas Escolas públicas, de Montenegro, parceiras do projeto ou não e instituições de assistência social do município de Montenegro. No entanto a meta em 2024 e 2025 ultrapassou, pois foram 40 mostras.

Palavras-chave: Arte; Acessibilidade; Diversidade.

Nos anos de 2024-2025 o projeto contemplou quinhentos e doze atendimentos, para as escolas públicas de Montenegro que manifestaram interesse em participar do Projeto.

A oficina de instrumento de palheta ofereceu seis vagas para alunos cursando o sexto ano. Estas vagas são ocupadas por estudantes de escolas públicas de Montenegro, sendo as aulas individuais num primeiro momento, e coletivas nos ensaios da Banda. As aulas têm a duração de 50 minutos.

As oficinas de violão ofereceram de oito a dez vagas, por escolas ou seja, em média trinta vagas foram realizadas nas escolas. As vagas de violão foram ocupadas, portanto, por três escolas indicadas pela Secretaria de Educação de Montenegro (A SMEC). A secretaria indica as escolas, e elas, por sua vez, convidaram os 10 estudantes por escola, cujo o professor ia até a escola ministrar a oficina , cujas aulas possuam a duração de cinquenta minutos semanais.

A oficina de musicalização através da flauta doce foi realizada seguindo a mesma sistemática. Foram oferecidas vinte vagas para esta Oficina, que faz parte do grupo de educação infantil, cujos alunos cursam a modalidade musicalização através da flauta doce. Esses alunos também têm 50 mi. de aulas semanais. –

Para os instrumentos de bocal, o Projeto ofereceu doze vagas, ou seja., seis vagas para as duas escolas: Estas aulas foram oferecidas para estudantes de Montenegro, sendo individuais num primeiro momento e coletivas nos ensaios da

Banda. As aulas tiveram a duração de cinquenta muitos semanais. Assim como as outras, esta oficina também ´teve a duração de dois anos.

A oficina de percussão foi realizada em duas escolas públicas. com vinte vagas por ano, com aulas de cinquenta minutos semanais, também com duração de dois anos.

- Para a oficina de Banda Musical foram oferecidas cento e vinte vagas, sessenta vagas por ano. Cada banda ensaiou uma hora e trinta minutos por semana, também com a duração de dois anos;

Durante todo o período foram realizadas apresentações musicais públicas com os alunos das oficinas e grupos artísticos. As apresentações tiveram a duração de 1h30 minutos e ocorreram no Teatro Therezinha Petry Cardona com público de aproximadamente cento e sessenta pessoas, e no Centenário de Montetrenegro com um público de trezentos e sessenta pessoas por ano.

As apresentações tiveram um público com aproximadamente cento e dezessete pessoas e no Encontro de Bandas, o público teve aproximadamente trezentas pessoas.

Os Grupos Artísticos pertencentes ao Projeto Ação Projeto Ação Comunitária são: Camerata de Violões, coordenada pelo professor Thiago Kreutz e o Coro Saber Viver, coordenado pelo professor Luciano Rhoden, ambos, realizados na FUNDARTE. O Coro Infantil, coordenado pela professora Alessandra Melo e Rodrigo Kochenborger, realizado na Escola Municipal Carlos Frederico Schubert.

Com trinta e nove alunos, e a Banda Musical FUNDARTE, com a percussão, coordenada pelo professor Luciano Rhoden, as balizas, coordenadas pelo professor Patrick Moraes e sopros, coordenado pelos professores Renato Batista e Marcelo Bruno.

Foram realizadas ainda mostras/apresentações com os grupos: Camerata de Violões, Banda Musical FUNDARTE, Coro Saber Viver e Coro Infantil nas Escolas da rede de ensino de Montenegro, parceiras do projeto e as instituições de assistência social do município de Montenegro, no entanto a meta foi ultrapassada pois foram mais quarenta mostras.

Muitos estudos comprovam o quanto as artes visuais, a música, a dança e o teatro auxiliam no crescimento pessoal daqueles que participam de projetos em que a arte está presente. A FUNDARTE, ao longo da realização do Projeto Ação

Comunitária, tem investido em propostas de inclusão sócio educativas com sucesso, sobretudo porque acredita que o ensino das artes colabora para expandir conhecimentos, auto estima e compreensão de mundo. Ao valorizar o estudo, a participação, o trabalho de equipe, a sensibilidade, a criatividade, a alegria, a disciplina, o respeito mútuo nas diversas Oficinas, nas Bandas escolares, ou no Coro Saber Viver, está estimulando a busca da realização pessoal, embrião de uma consciência cidadã.

Em 2010, para nosso orgulho e satisfação, o Projeto Ação Comunitária FUNDARTE foi premiado pela Associação Comercial e Industrial de Montenegro/RS com Mérito Empresarial - Categoria: Responsabilidade Social, pelos seus benefícios para a comunidade.

Para finalizar, diante de tudo que se apresenta neste breve relato, há que reconhecer a importância deste Projeto, pela sua abrangência, mas principalmente por oportunizar o ensino das várias áreas das artes para a maioria das escolas públicas de Montenegro, promovendo o compartilhamento este saber para um grande número de estudantes pertencentes à rede pública de escolas de Montenegro, os quais, provavelmente, não teriam acesso a este conhecimento e a todos os benefícios decorrentes deste aprendizado, indispensável a todo ser humano.

Seguem algumas fotos do Projeto Ação Comunitária FUNDARTE



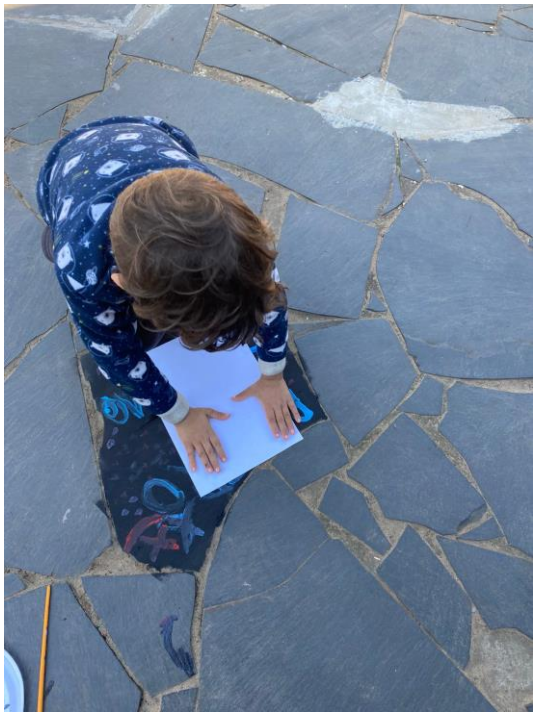
Encontro de Bandas 2024



Banda Musical FUNDARTE desfile 7 de setembro 2024



Workshop de Artes Visuais



DAL BELLO, Márcia Pessoa; HUMMES, Júlia Maria. AÇÃO COMUNITÁRIA FUNDARTE 2024-2025. **Anais**....29º Seminário Nacional de Arte e Educação da FUNDARTE. Montenegro, p. 1-4, Ano 2026. Disponível em: https://seer.fundarte.rs.gov.br



Workshop de Teatro e Artes Visuais



DAL BELLO, Márcia Pessoa; HUMMES, Júlia Maria. AÇÃO COMUNITÁRIA FUNDARTE 2024-2025. **Anais**....29º Seminário Nacional de Arte e Educação da FUNDARTE. Montenegro, p. 1-4, Ano 2026. Disponível em: https://seer.fundarte.rs.gov.br



Mostra da EMEF Carlos Frederico Schubert

No Teatro Therezinha Petry Cardona



Lanche que as crianças recebem nas mostras

DAL BELLO, Márcia Pessoa; HUMMES, Júlia Maria. AÇÃO COMUNITÁRIA FUNDARTE 2024-2025. **Anais**....29º Seminário Nacional de Arte e Educação da FUNDARTE. Montenegro, p. 1-4, Ano 2026. Disponível em: https://seer.fundarte.rs.gov.br



Oficina de Percussão



Vídeo do Projeto: https://www.youtube.com/watch?v=YmrETV6b5Ak

DAL BELLO, Márcia Pessoa; HUMMES, Júlia Maria. AÇÃO COMUNITÁRIA FUNDARTE 2024-2025. **Anais**....29º Seminário Nacional de Arte e Educação da FUNDARTE. Montenegro, p. 1-4, Ano 2026. Disponível em: https://seer.fundarte.rs.gov.br