

EDUCAÇÃO, ARTE, MÚSICA E LEITURA: PROGRAMAS DE EXTENSÃO NA UERGS INTEGRANDO GRADUAÇÃO E PÓS-GRADUAÇÃO

Cristina Rolim Wolffenbüttel (Uergs)
Érica Stefany Pimenta Figueira (Uergs)
Thales Kisner Nogueira (Uergs)

Resumo: Esta comunicação apresenta as ações de extensão desenvolvidas por meio dos programas "Música e Educação" e "A Arte de Ler", os quais congregam estudantes da graduação e pós-graduação da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul. Sendo organizadas em projetos, eventos e cursos, as atividades têm sido empreendidas tanto de modo virtual quanto presencial, contribuindo com a ampliação das ações em prol da Educação, interrelacionadas às Artes, com foco na Música, e nas ações de leitura. Considera-se que a união de esforços tem oportunizado resultados positivos na área, contribuindo com a ampliação de ações de apreciação artística, musical e literária.

Palavras-chave: Apreciação. Educação Musical. Literatura.

Introdução

As atividades das instituições de ensino superior têm sido balizadas em, basicamente, três tipos de ações: o ensino, a pesquisa e a extensão.

Em especial, as ações de extensão possibilitam a conexão entre as universidades e a comunidade, permitindo o compartilhamento de conhecimentos oriundos do ensino e da pesquisa. Gomes e Morais (2021) argumentam que a atividades de extensão na universidade

> [...] é uma das atividades das Instituições de Ensino Superior (IES) que se efetiva junto à comunidade com o objetivo de difundir o conhecimento gerado intramuros por meio do ensino e da pesquisa. Assim, os sujeitos por excelência da extensão universitária são os cidadãos em geral, especialmente aqueles não inseridos no meio acadêmico. Juntamente com o ensino e a pesquisa, a extensão é um dos três pilares que conformam a função social das universidades. Com efeito, seu objetivo é promover a comunicação e a interação entre Universidade e sociedade, impulsionando a troca de saberes de forma a gerar um ciclo virtuoso de relacionamento e de conhecimento entre os intervenientes nesse processo. (GOMES; MORAIS, 2021, p. 57).

A extensão pode ser apresentar por meio de atividades da graduação e da pós-graduação, ou muitas vezes, em parceria. Desse modo, o presente relato de experiência objetiva compartilhar as ações em prol da Educação, Artes e Leitura, e

que têm sido desenvolvidas pelos grupos de pesquisa e extensão "Educação Musical: diferentes tempos e espaços" (Grupem1) e "Arte: criação, interdisciplinaridade e educação" (ArtCIEd2), ambos da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (Uergs), registrados no Diretório dos Grupos de Pesquisa no Brasil, na Plataforma Lattes, do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq).

Os Programas de Extensão

Anualmente, Grupem e ArtCIEd, por meio de seus integrantes, promovem diversas ações e projetos de extensão. Todas as atividades são, inicialmente, previstas em um planejamento, o qual é submetido à Pró-Reitoria de Extensão da Uergs, materializando-se nos programas que estão sendo desenvolvidos em 2023, quais sejam, o Programa Música e Educação e o Programa Leitura, Arte e Educação.

O Programa Música e Educação é constituído de projetos, cursos e ações pedagógico-musicais oferecidos virtualmente, baseados em MOOCS (Curso On-line Aberto e Massivo), realizados síncrona e assincronamente, em várias plataformas. É destinado a professores de diversas áreas do conhecimento, estudantes e público em geral interessado em conhecer e ampliar os conhecimentos sobre música, educação musical e as diversas perspectivas interdisciplinares. Objetiva potencializar a construção de possibilidades da educação musical em diferentes tempos e espaços da escolaridade e da vida. É composto pelas seguintes propostas: Projeto Apreciação Musical e Literária (apresentações musicais gravadas em vídeo, com programa e temática integradora, oportunizando a apreciação musical e literária em audiência); Curso Educação Musical e Docência (formação de professores, oportunizando a imersão na temática do ensino da Música e suas interrelações com outras áreas do conhecimento); Colóquios sobre Educação Musical e Políticas Públicas (encontros científicos com o objetivo de promover

[1] https://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/505481
[2] https://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/18569

diálogo entre participantes e palestrantes, consistindo na apresentação de pesquisas sobre Educação Musical e Políticas Públicas); 4º Seminário de Pesquisa e Escrita Grupem e ArtCIEd/Uergs (encontros de partilha de pesquisas publicadas por integrantes dos grupos de pesquisa Grupem e ArtCIEd e de outros grupos nacionais e do exterior, compartilhando saberes e fazeres originados de investigações e sua divulgação por meio da escrita); e 4º Encontro Internacional de Educação Musical (evento em parceria com a Universidad Autónoma do Estado de Hidalgo/México, Universidade do Estado do Pará/Brasil e Universidad de Almería/Espanha, compartilhando experiências e propostas pedagógicas em educação musical. Considerando a potencialidade da virtualidade e sua abrangência na atualidade pós-pandêmica, este programa poderá contribuir para o desenvolvimento da educação musical, a partir da oportunidade de participação ativa dos interessados nos diversos projetos e atividades propostos.

Leitura, Arte e Educação, o outro programa de extensão que é o foco deste relato, constitui-se de ações e atividades de extensão para a promoção da apreciação literária, juntamente com ações de Arte. Objetiva oportunizar momentos que envolvam a leitura, transversalizada às expressões artísticas, contribuindo para a ampliação do gosto pela leitura e pela Arte, oportunizando a melhoria da qualidade de vida. É formado pelos projetos Minutos de Poesia (vídeos de curta duração, promovendo o gosto pela leitura de poesias de autores diversos, nacionais e estrangeiros), Saraus A Arte de Ler (evento virtual previamente gravado, formado por vídeos curtos, incluindo leitura de poesias e trechos literários, juntamente com apresentações musicais e artísticas) e Literatura para Bebês e Família (vídeos de curta duração, destinados à apreciação de bebês e familiares, formado por leituras adequadas e acessíveis aos bebês, juntamente com atividades lúdico-criativas de incentivo à apreciação literária). Entende-se que, no momento atual, pós-pandêmico, e pelos desdobramentos ocasionados pela pandemia da COVID-19, este programa poderá contribuir para o estabelecimento dos laços de família. Considerando-se a promoção da leitura, e tendo em vista a realização de atividades de educação literário-musical, esta proposta pressupõe ações remotas quanto à elaboração, organização e execução das ações. A elaboração e a organização das atividades

ocorrerão em reuniões remotas com o grupo de extensão, via Google Meet. Essas reuniões serão gravadas, sendo encaminhadas aos integrantes do programa, para e elaboração dos relatórios parciais que subsidiarão o relatório final.

As Atividades dos Programas: entrelaçando ações e objetivos

A partir do planejamento realizado, algumas atividades já foram desenvolvidas ou se encontram em fase de realização, ou serão realizadas. São apresentadas, a seguir, as ações e os projetos, bem como suas breves descrições, tendo em vista as naturezas, como eventos, projetos de extensão e cursos.

Os eventos somam três, sendo estes o 4º Encontro Internacional de Educação Musical, o 4º Seminário de Pesquisa e Escrita Grupem e ArtCIEd – Uergs e a 3ª edição dos Colóquios sobre Educação Musical e Políticas Públicas.

4º ENCONTRO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO MUSICAL

Com a temática “Conversando sobre a Música na Escola no Brasil e Exterior”, o 4º Encontro Internacional de Educação Musical ocorrerá em 14 de outubro, e objetiva discutir a respeito da Educação Musical, a partir das experiências no Brasil e exterior, destacando avanços e desafios. Será um evento virtual, on-line, em 14 de outubro, manhã e tarde, em sua 4ª edição, constituído por mesas redondas e apresentações artísticas, com vistas a oportunizar reflexões em torno da Educação Musical no Brasil e exterior. Para sua realização, além da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (Uergs), propositora do evento, contará com a parceria da Universidad Autónoma Del Estado de Hidalgo (UAEH), da Universidad de Almería (UAL/Espanha) e da Universidade do Estado do Pará (Uepa/Brasil). A parceria com as três instituições será fundamental para a realização deste encontro em prol da Educação Musical.

4º SEMINÁRIO DE PESQUISA E ESCRITA GRUPEM E ARTCIED – UERGS

O 4º Seminário de Pesquisa e Escrita Grupem e ArtCIEd – Uergs ocorrerá em quatro encontros (25/11/2023, 02/12/2023, 09/12/2023 e 16/12/2023). É um evento

que objetiva tornar visível à comunidade, a pesquisa e a produção científica desenvolvida no Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul, a partir do compartilhamento das propostas e dos trabalhos das quatro linhas que o compõem. Ocorrerá em quatro encontros virtuais, reunindo docentes e mestrandos das linhas de pesquisa, apresentando o trabalho realizado na pós-graduação, a partir da apresentação das configurações das linhas de pesquisa e de investigações empreendidas.

COLÓQUIOS SOBRE EDUCAÇÃO MUSICAL E POLÍTICAS PÚBLICAS

Em sua terceira edição, os Colóquios sobre Educação Musical e Políticas Públicas constituem-se de dois encontros (11 e 18 de novembro de 2023) que objetivam promover diálogos e reflexões sobre as políticas em Educação Musical, tanto no contexto dos textos políticos quanto no de suas práticas. Ocorrerão em dois encontros, reunindo pesquisadores(as) da área, de diversas localidades. Pretende-se, assim, ampliar a análise acerca das realidades da inserção da música no Brasil, contribuindo com o avanço na área.

Além de eventos, foram planejados cinco projetos de extensão, os quais já iniciaram e, alguns, já finalizaram. São eles: Colóquios do Grupem: Educação Musical na Educação Infantil, Música na Educação Infantil: formação continuada para professores da RME/POA, Minutos de Poesia, Projeto Literatura para Crianças e Famílias e Projeto Saraus "A Arte de Ler".

COLÓQUIOS DO GRUPEM: EDUCAÇÃO MUSICAL NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Os colóquios foram um curso, oferecido nos dias 15 e 29 de abril e 6 e 20 de maio de 2023, na plataforma Google Meet, oportunizando estudos, discussões e reflexões a respeito da Educação Musical na Educação Infantil e temas afins. Os encontros foram quinzenais, em formato remoto, com a duração de 1h30min cada.

MÚSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: FORMAÇÃO CONTINUADA PARA PROFESSORES DA RME/POA

"Música na Educação Infantil: formação continuada para professores da RME/POA" objetiva focar temáticas da Educação Musical e transversalidades, enfatizando bebês, crianças bem pequenas e crianças pequenas. Destina-se a docentes da Rede Municipal de Ensino de Porto Alegre, sendo organizado em 4 módulos.

O Módulo I consiste em 4 encontros, sendo as temáticas tratadas presencialmente: "Práticas Musicais com Bebês", "Práticas Musicais com Crianças bem Pequenas", "Práticas Musicais com Crianças Pequenas" e "Práticas Músico-Educativas na Educação Infantil: Registro e Produção de Material Didático".

O Módulo II será destinado à elaboração de um projeto de práticas músico-educativas para a Educação Infantil. No Módulo III ocorrerá a implementação do projeto das práticas músico-educativas na Educação Infantil. Objetiva-se que essa aplicação ocorra com estudantes da Rede Municipal de Ensino de Porto Alegre. Por fim, o Módulo IV será destinado ao registro escrito do relato de experiência, a partir do planejamento e implementação do projeto de práticas músico-educativas para a Educação Infantil na RME-POA. Objetiva-se, com esse registro, organização um E-book contendo os relatos de participantes na formação continuada.

MINUTOS DE POESIA

Minutos de Poesia constitui-se de um conjunto de vídeos com a leitura de poesias, precedida de uma breve apresentação de seus autores. Os vídeos serão gravados e editados pelos integrantes do projeto, sendo veiculados virtualmente. Os vídeos serão veiculados semanalmente, procurando atingir o maior número de pessoas. Portanto, esta ação é direcionada a todas as pessoas, não restringindo a faixa etária, tampouco classe social. Objetiva-se, assim, além de contribuir com a ampliação dos índices de leitura e da democratização do acesso às poesias, possibilitar a leitura em família.

PROJETO LITERATURA PARA CRIANÇAS E FAMÍLIAS

O Projeto "Literatura para Crianças e Famílias" é formado por um conjunto de vídeos e podcasts de curta duração, destinados à apreciação de bebês e seus

familiares, formado por leituras adequadas, acessíveis e educativas aos bebês, juntamente com atividades lúdico-criativas de incentivo à apreciação literária. Os vídeos e podcasts serão gravados e editados previamente pelos integrantes do projeto, sendo veiculados virtualmente. Os vídeos e podcasts terão uma periodicidade quinzenal. Objetiva-se, assim, além de contribuir com a ampliação dos índices de leitura e da democratização do acesso às poesias, possibilitar a leitura em família.

PROJETO SARAUS "A ARTE DE LER"

Os Saraus "A Arte de Ler" são constituídos de diversos encontros virtuais, previamente gravados, formados por vídeos curtos, incluindo apresentações musicais, artísticas, leitura de poesias e trechos literários. Objetiva levar momentos de apreciação literária, musical e artística como um todo às pessoas, contribuindo para a melhoria de vida. Os saraus serão gravados e editados previamente pelos integrantes do projeto, sendo programadas suas estreias, oportunizando a participação remota das pessoas, através de interações via Chat do YouTube. Os vídeos ocorrerão mensalmente, sendo veiculados virtualmente. Esta ação é direcionada a todas as pessoas, não restringindo a faixa etária, tampouco classe social. Objetiva-se, assim, além de contribuir com a ampliação dos índices de leitura e da democratização do acesso às poesias, possibilitando ações de em família.

Por fim, apresenta-se o Curso Música e Cinema para Professores do Ensino Médio e Fundamental ocorrido de 21/05/2023 a 21/06/2023. Foi ofertado a professores de Música e de diversas áreas do conhecimento, que estejam atuando na escola, principalmente nos níveis Médio e anos finais do Ensino Fundamental. Objetivou ofertar formação continuada nas temáticas em foco, com vistas ao fomento ao trabalho pedagógico escolar. Além disso, possibilitou o conhecimento e a discussão de algumas técnicas e possibilidades de criação cinematográfica e musical, considerando a realidade das escolas brasileiras. Foi organizado em oito encontros virtuais, tendo como temáticas: apresentação geral do curso, história do cinema, análises de trilhas sonoras, música eletroacústica, composição de trilhas

sonoras para cinema, funcionamento dos planos cinematográficos, tutorial de edição de vídeos e relato de experiência com possibilidades de criação com música e cinema na escola.

Conclusão

Entende-se que a realização das atividades apresentadas tem contribuído com o avanço do trabalho na Uergs, integrando graduação e pós-graduação, em prol de ações de educação, Arte e Música.

Considera-se que a união de esforços tem oportunizado resultados positivos na área, contribuindo com a ampliação de ações de apreciação artística, musical e literária.

Referências:

GOMES, Erasmo José; MORAIS, Gustavo Sapiensa. Extensão universitária: caracterização da oferta de cursos de extensão pela Universidade de São Paulo (2004-2020). Em Extensão, Uberlândia, v. 20, n. 2, p. 56-77, jul.-dez. 2021. Disponível em: < https://seer.ufu.br/index.php/revextensao/article/view/63633/33197>. Acesso em: 09 set. 2023.